REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Carlinhos

ZC 1715

15 PONTOS

EDITORA ABRIL
1715
Cr$ 550

CONCURSO
PINTE O PATO E GANHE UM MICRO!

MAIS 4 FIGURINHAS GRÁTIS!

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ZC 1715

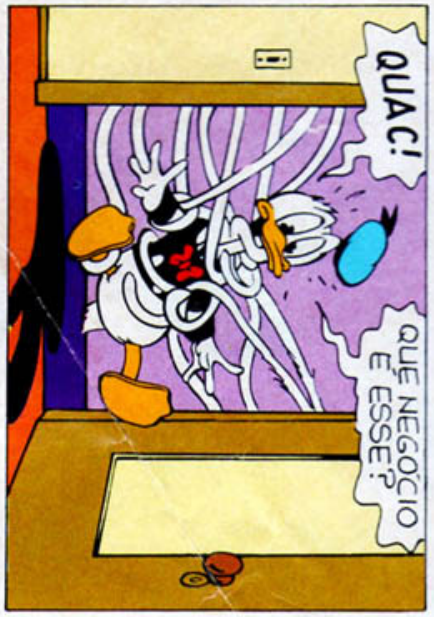
15 PONTOS

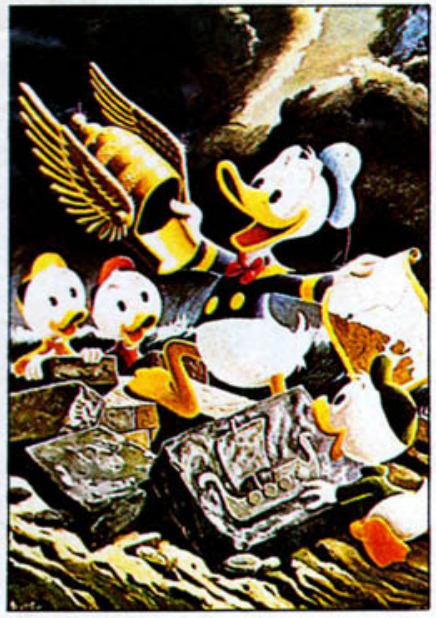
EDITORA ABRIL

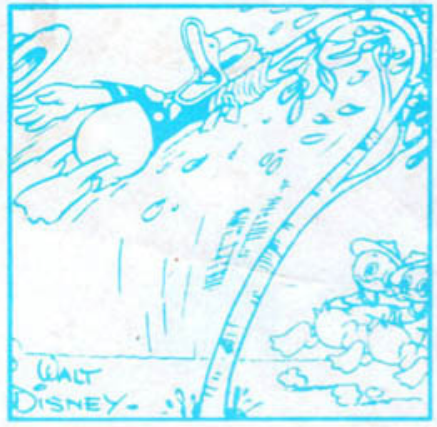
1715
Cr$ 550

CONCURSO
PINTE O PATO E GANHE UM MICRO!

MAIS 4 FIGURINHAS GRÁTIS!







26 de abril de 1938.
Primeira tira diária
com os três sobrinhos.

Colecione! Figurinhas grátis do Pato Donald pra você colar no seu álbum.

Patrocínio:
PROLOGICA
microcomputadores

Apoio:
LP Clube da Criança

EDITORA ABRIL

Estas 4 figurinhas são um brinde para você.
Recorte-as e cole no álbum que foi dado com
"Pato Donald Edição Especial de Aniversário".
Complete o seu álbum e você terá uma
bonita história do Pato Donald!

BREVE!

NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE

©WALT DISNEY PRODUCTIONS

MÚSICA, RISO E ENCANTAMENTO, NUMA DAS MELHORES HISTÓRIAS DE AMOR DE TODOS OS TEMPOS.

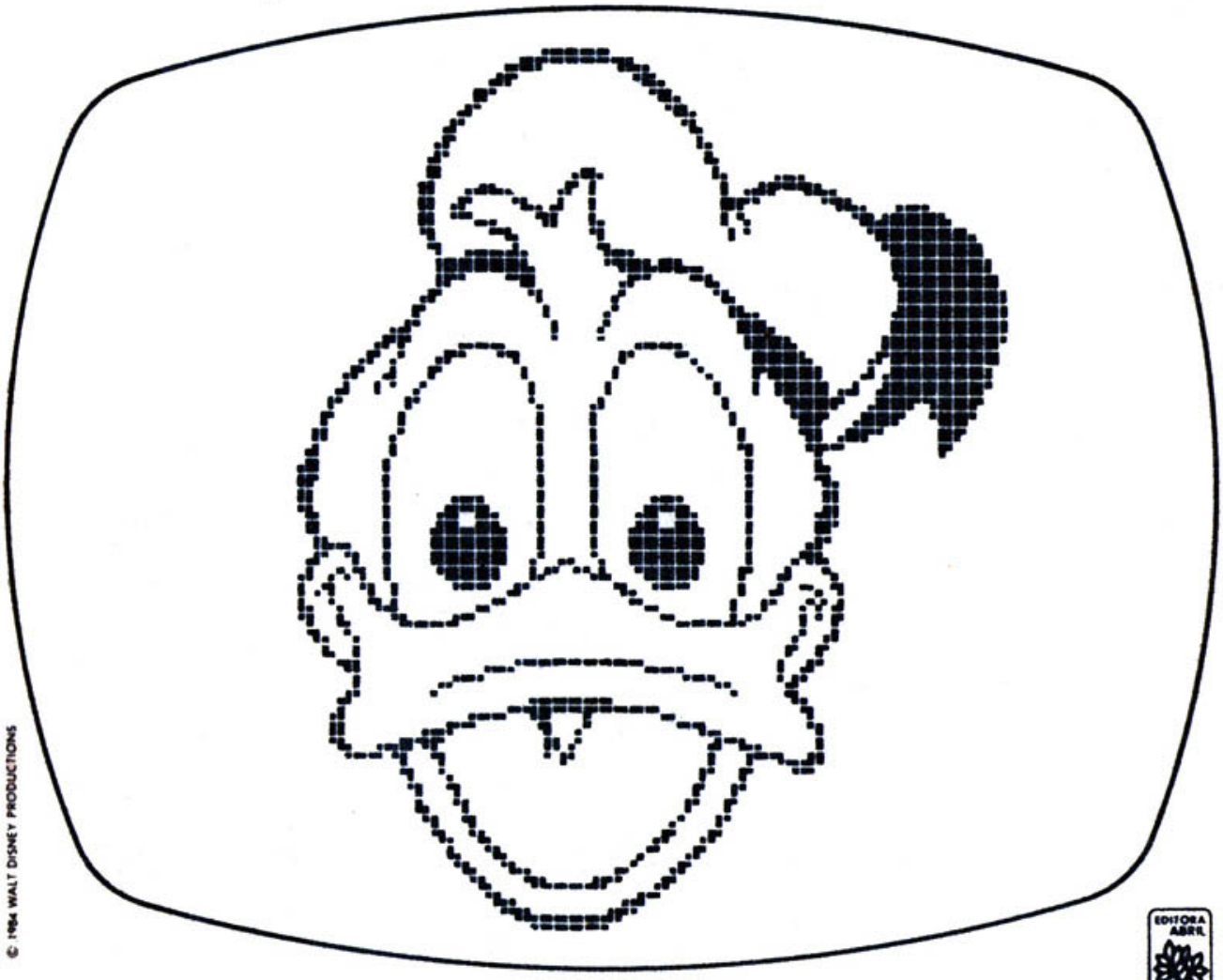
BASEADO NO LIVRO DE WARD GREENE

CENSURA LIVRE.
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS

UIP Distribuído por UNITED INTERNATIONAL PICTURES

TECHNICOLOR CINEMASCOPE

Pinte o pato e concorra a 30 micros!



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Aqui você cola os selinhos.

Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui

Patrocínio: PROLOGICA microcomputadores

Apoio: LP Clube da Criança

ATENÇÃO: envie esta página toda, ou seja, o desenho colorido, os pontos e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 - São Paulo - SP - CEP 01415.

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Para participar, leia as instruções no verso.

Participe do grande concurso "Pinte o pato e ganhe um micro!"

★ É muito fácil concorrer! Você pinta o Donald bem bonitão, junta os pontos, manda aqui pra nós e já está concorrendo!

★ E você junta os 90 pontos rapidinho! É só recortar os selinhos que saem nas capas das revistas em quadrinhos da Abril e colar nos espaços que estão no verso desta página.

★ Veja bem! Cada selinho, conforme a revista, tem um n.° diferente de pontos: 15, 20, 25, 30, 35 ou 50. Pra chegar nos 90 pontos você pode colar 6 selinhos de 15; 1 de 50 e dois de 20; ou mesmo 2 de 50. Quer dizer, você pode colar mais de 90. Nunca menos!

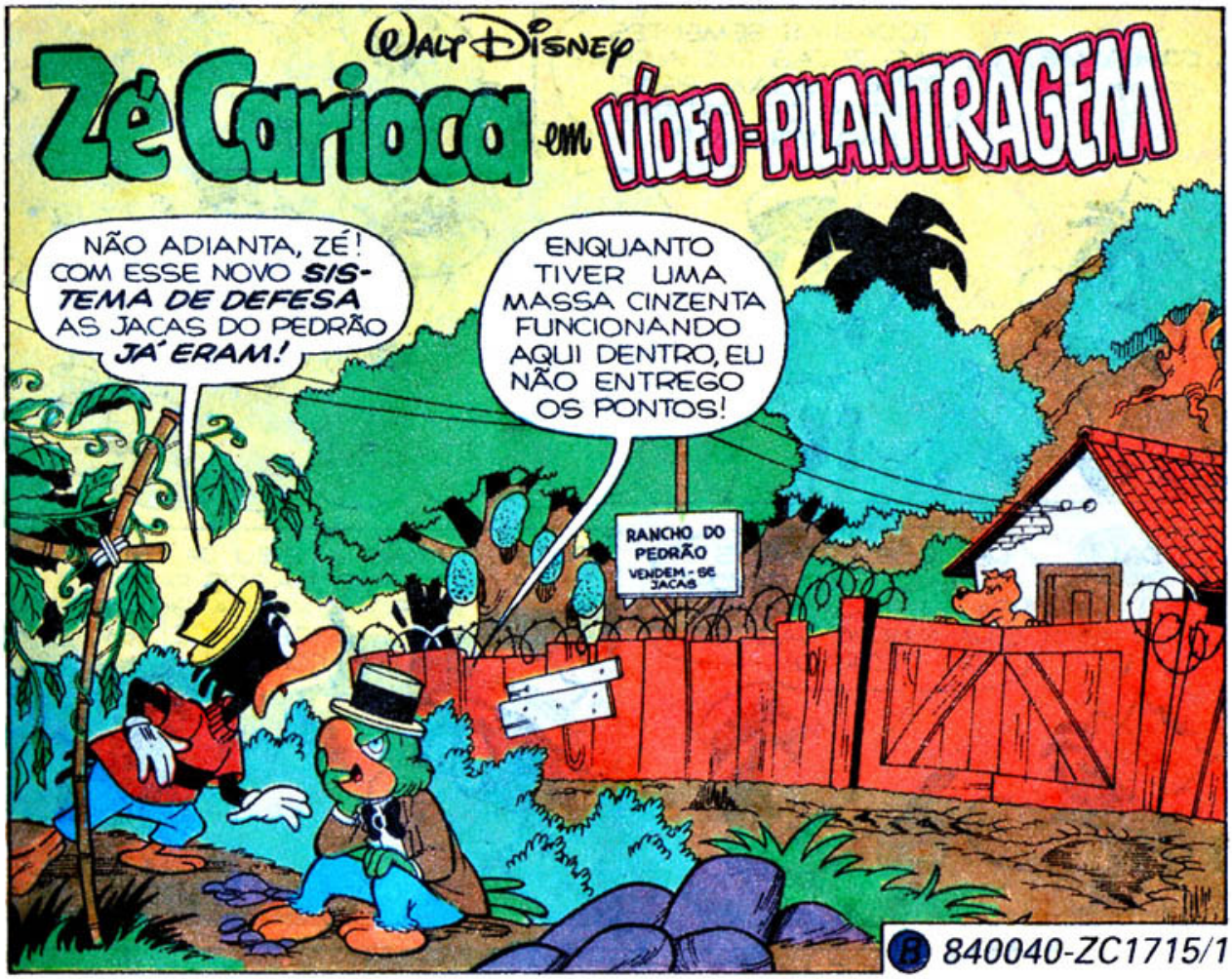
★ Vamos lá! Veja abaixo a relação das revistas deste concurso e mãos à obra: pegue guache, aquarela, lápis de cor ou o que você quiser e deixe o pato bem colorido. O micro CP-200 da Prológica pode ser seu!

REGULAMENTO • O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e a originalidade usadas para colorir a ilustração • Cartela com mais de 90 pontos darão direito a apenas uma participação • O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo • Os trabalhos classificados ou não, pertencerão à empresa • A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos • Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia da apuração • Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados • Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
APURAÇÃO A apuração será realizada na rua Bela Cintra, 299, às 10 h da manhã do dia 14/12/1984, cujos trabalhos serão recebidos até o dia 5/12/84. Os trabalhos que chegarem após essa data estarão automaticamente fora do concurso.
Olha aí! Estas revistas estarão nas bancas entre setembro e outubro. Nelas você encontra os selinhos para recortar e participar. • Edição Extra 158 e 159 • Pateta 54, 55 e 56 • Edição Especial Pato 50 anos • Tio Patinhas 232 e 233 • Zé Carioca 1715, 1717 e 1719 • Peninha 54, 55 e 56 • Pato Donald 1716, 1718 e 1720 • Almanaque Disney 160 e 161 • Disney Especial 80 e Disney Especial Reedição 24 • Mickey 385 e 386.

Promoção válida apenas para o Brasil. Certificado de autorização: 01/00/731/84.

WALT DISNEY

Zé Carioca em VÍDEO-PILANTRAGEM



B 840040-ZC1715/1

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

COMEQUIÊ?
TODAS AS SEMENTES DAS JACAS QUE A GENTE COME VOLTAM PRAS TERRAS DO PEDRÃO, NÃO VOLTAM?
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

E DAÍ?
DAÍ QUE ESTAMOS FAZENDO *UM FAVOR* PRA ELE! CADA SEMENTE É UMA NOVA JAQUEIRA PRO PEDRÃO!

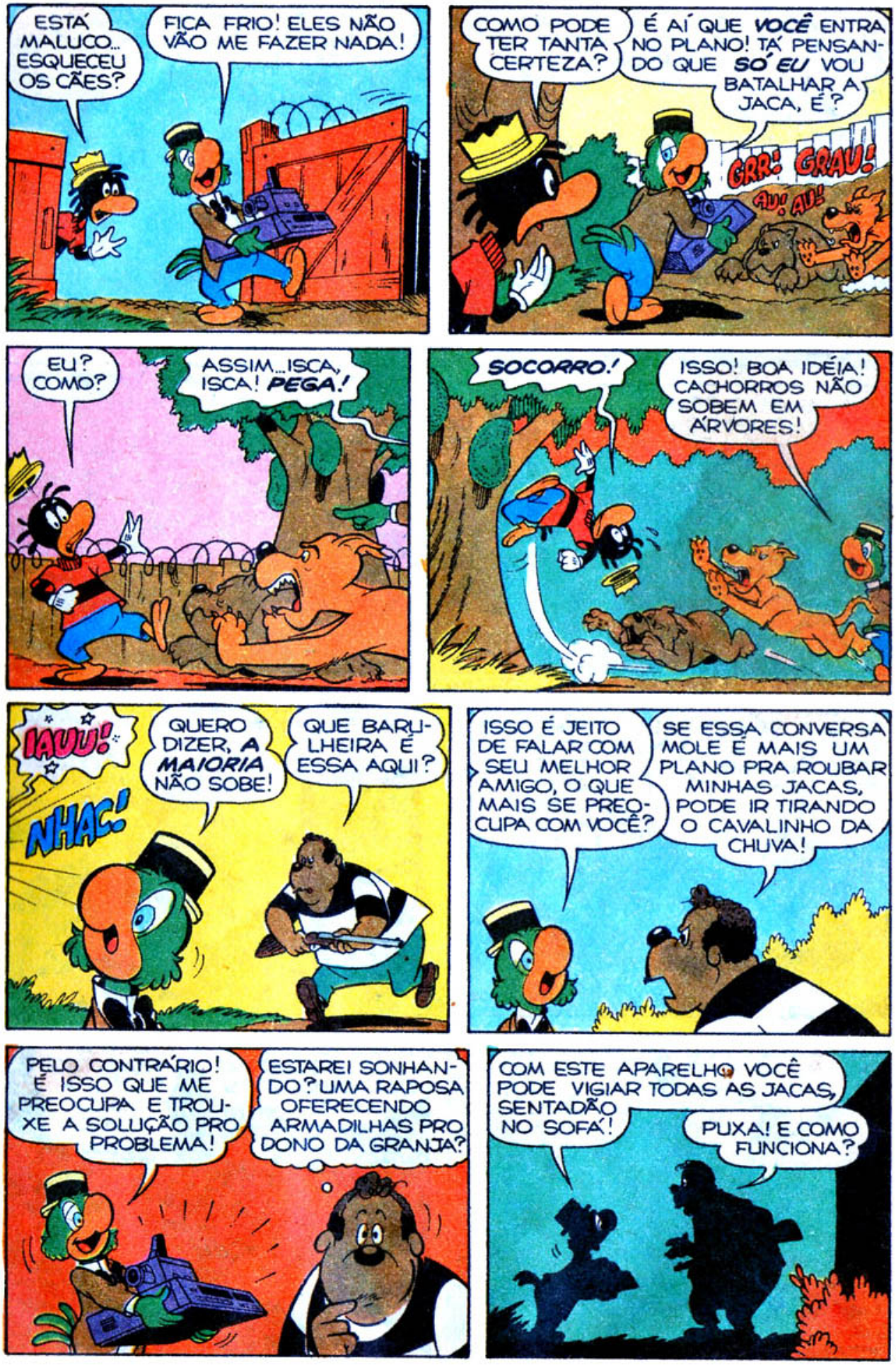
PUXA... EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
E EU JÁ SEI COMO VAMOS FAZER A NOSSA BOA AÇÃO DE HOJE! VEM COMIGO!

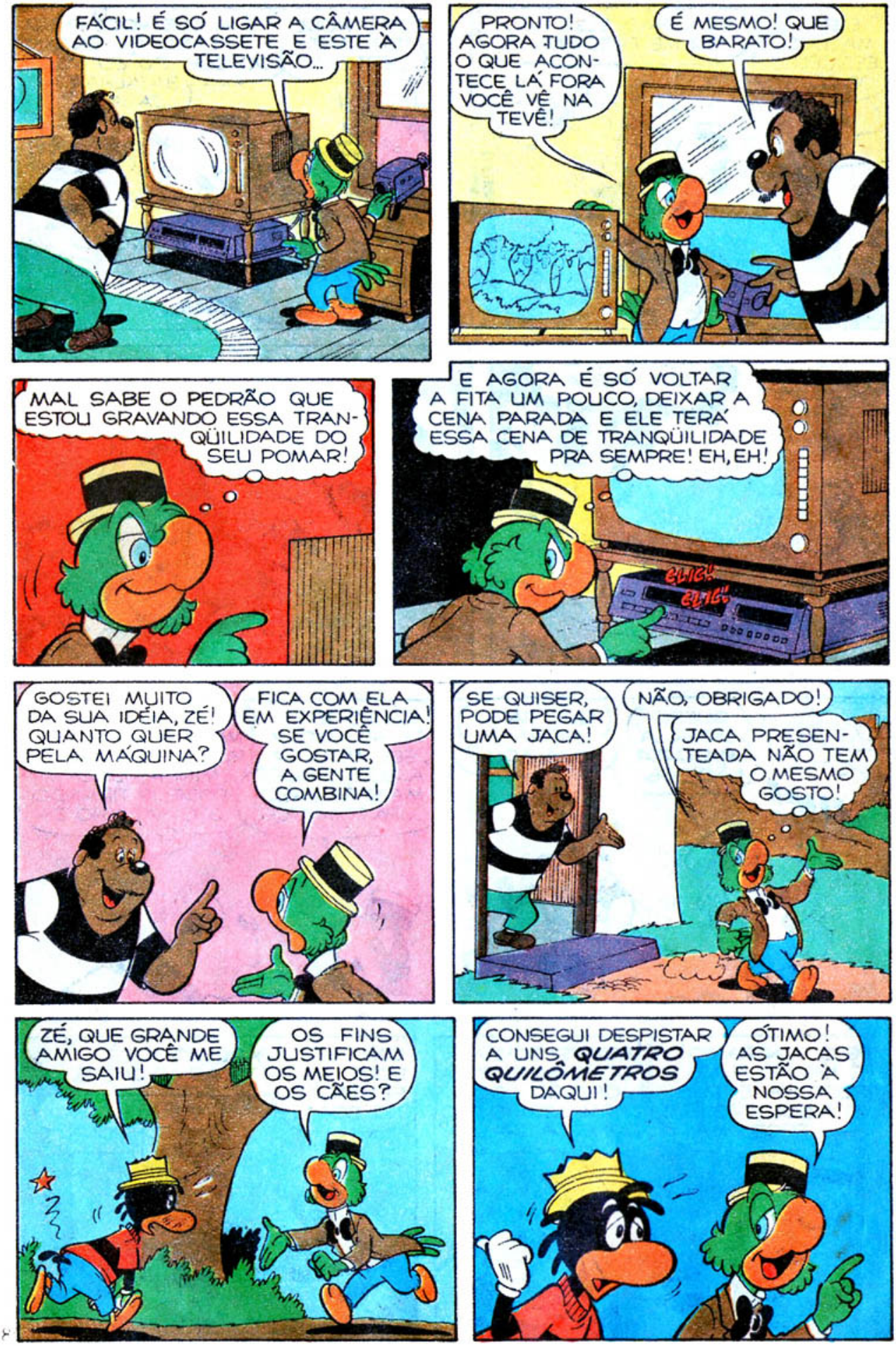
Ô ZÉ, VAMOS DESISTIR DESSAS JACAS! ISSO AINDA VAI DAR GALHO!
QUE NADA! AGORA É UMA QUESTÃO DE *HONRA!*

POUCO DEPOIS...
AQUI ESTÁ, ZÉ, MAS PRA QUE VOCÊ QUER O VIDEOCASSETE?
É QUE VAI TER UM *FRA X FRU* E EU QUERO GRAVAR!

MAS, ZÉ, O FRA X FRU VAI SER NO SÁB... *HUMMPFF!*
?
VAMOS INDO, NÉ, NESTOR? SENÃO A GENTE PERDE O COMEÇO DO JOGO!

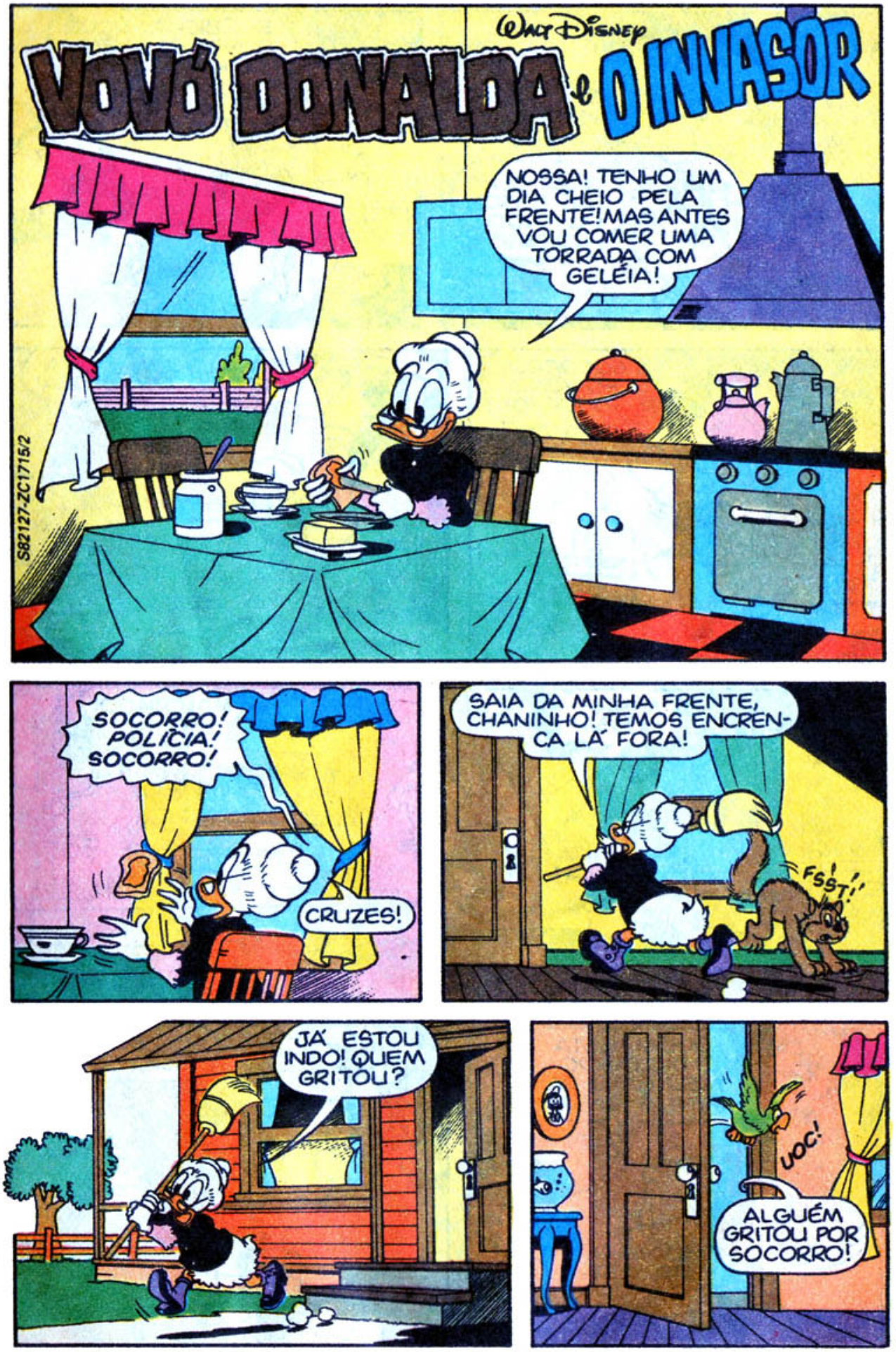
PIROU DE VEZ, ZÉ? VAI USAR VIDEOCASSETE PRA ROUBAR JACA?!
NUNCA MAIS USE ESSA PALAVRA!

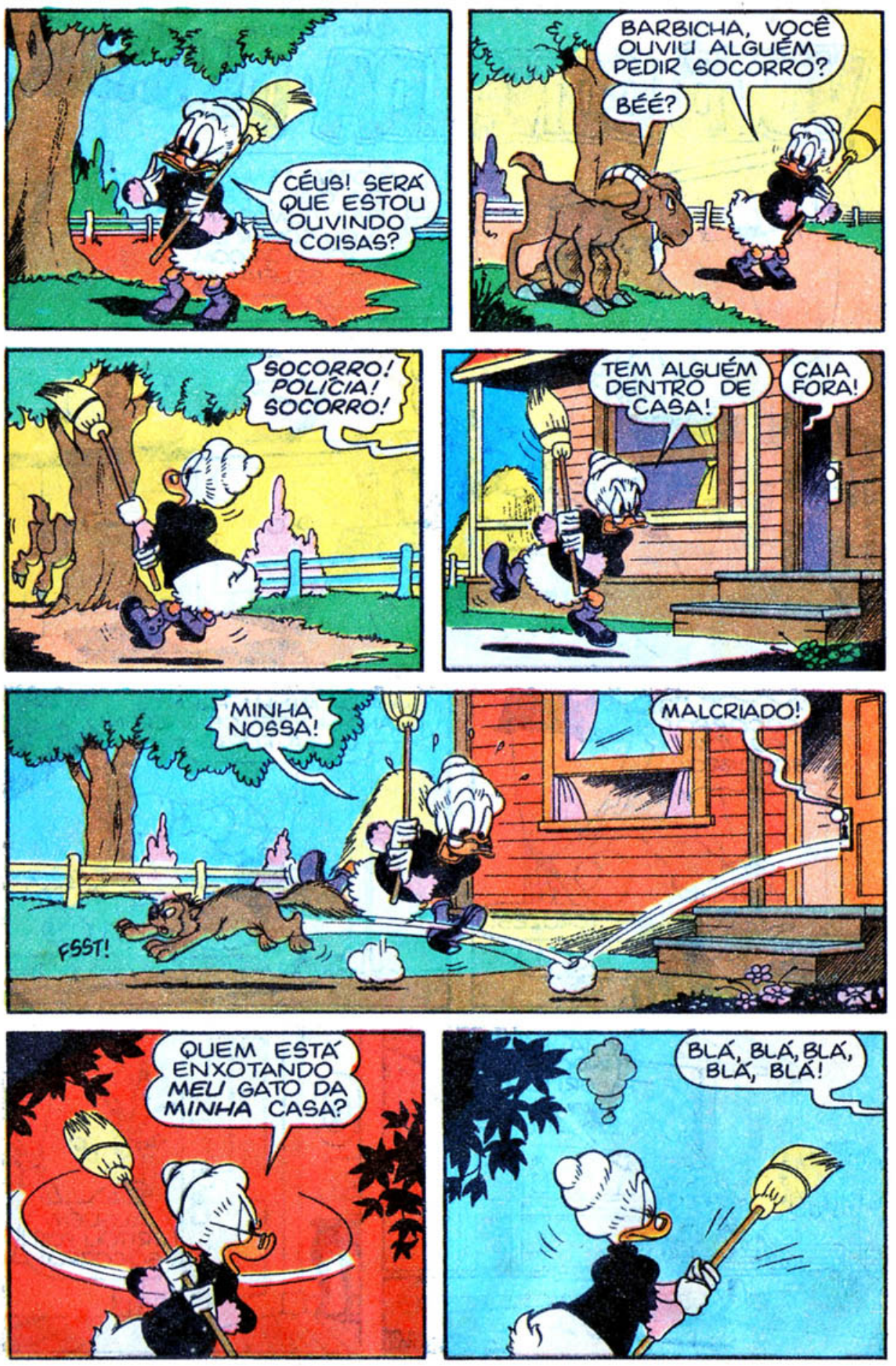

ESTÁ MALUCO... ESQUECEU OS CÃES?
FICA FRIO! ELES NÃO VÃO ME FAZER NADA!
COMO PODE TER TANTA CERTEZA?
É AÍ QUE VOCÊ ENTRA NO PLANO! TÁ PENSANDO QUE SÓ EU VOU BATALHAR A JACA, É?
GRR! GRAU!
AU! AU!
EU? COMO?
ASSIM... ISCA, ISCA! PEGA!
SOCORRO!
ISSO! BOA IDÉIA! CACHORROS NÃO SOBEM EM ÁRVORES!
IAUU!
NHAC!
QUERO DIZER, A MAIORIA NÃO SOBE!
QUE BARULHEIRA É ESSA AQUI?
ISSO É JEITO DE FALAR COM SEU MELHOR AMIGO, O QUE MAIS SE PREOCUPA COM VOCÊ?
SE ESSA CONVERSA MOLE É MAIS UM PLANO PRA ROUBAR MINHAS JACAS, PODE IR TIRANDO O CAVALINHO DA CHUVA!
PELO CONTRÁRIO! É ISSO QUE ME PREOCUPA E TROUXE A SOLUÇÃO PRO PROBLEMA!
ESTAREI SONHANDO? UMA RAPOSA OFERECENDO ARMADILHAS PRO DONO DA GRANJA?
COM ESTE APARELHO VOCÊ PODE VIGIAR TODAS AS JACAS, SENTADÃO NO SOFÁ!
PUXA! E COMO FUNCIONA?

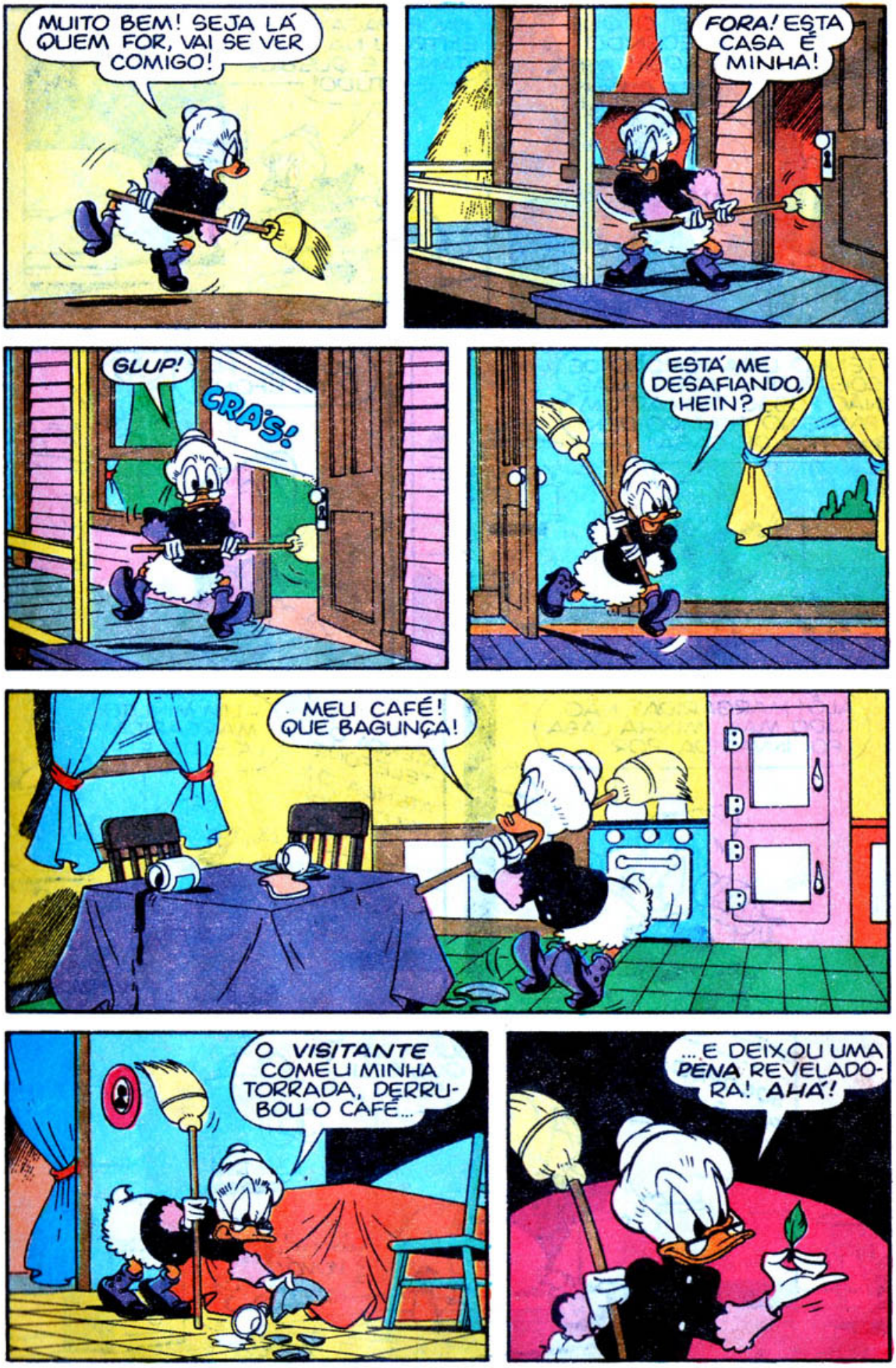

FÁCIL! É SÓ LIGAR A CÂMERA AO VIDEOCASSETE E ESTE À TELEVISÃO...
PRONTO! AGORA TUDO O QUE ACONTECE LÁ FORA VOCÊ VÊ NA TEVÊ!
É MESMO! QUE BARATO!
MAL SABE O PEDRÃO QUE ESTOU GRAVANDO ESSA TRANQÜILIDADE DO SEU POMAR!
E AGORA É SÓ VOLTAR A FITA UM POUCO, DEIXAR A CENA PARADA E ELE TERÁ ESSA CENA DE TRANQÜILIDADE PRA SEMPRE! EH, EH!
CLIC!
CLIC!
GOSTEI MUITO DA SUA IDÉIA, ZÉ! QUANTO QUER PELA MÁQUINA?
FICA COM ELA EM EXPERIÊNCIA! SE VOCÊ GOSTAR, A GENTE COMBINA!
SE QUISER, PODE PEGAR UMA JACA!
NÃO, OBRIGADO!
JACA PRESENTEADA NÃO TEM O MESMO GOSTO!
ZÉ, QUE GRANDE AMIGO VOCÊ ME SAIU!
OS FINS JUSTIFICAM OS MEIOS! E OS CÃES?
CONSEGUI DESPISTAR A UNS *QUATRO QUILÔMETROS* DAQUI!
ÓTIMO! AS JACAS ESTÃO À NOSSA ESPERA!

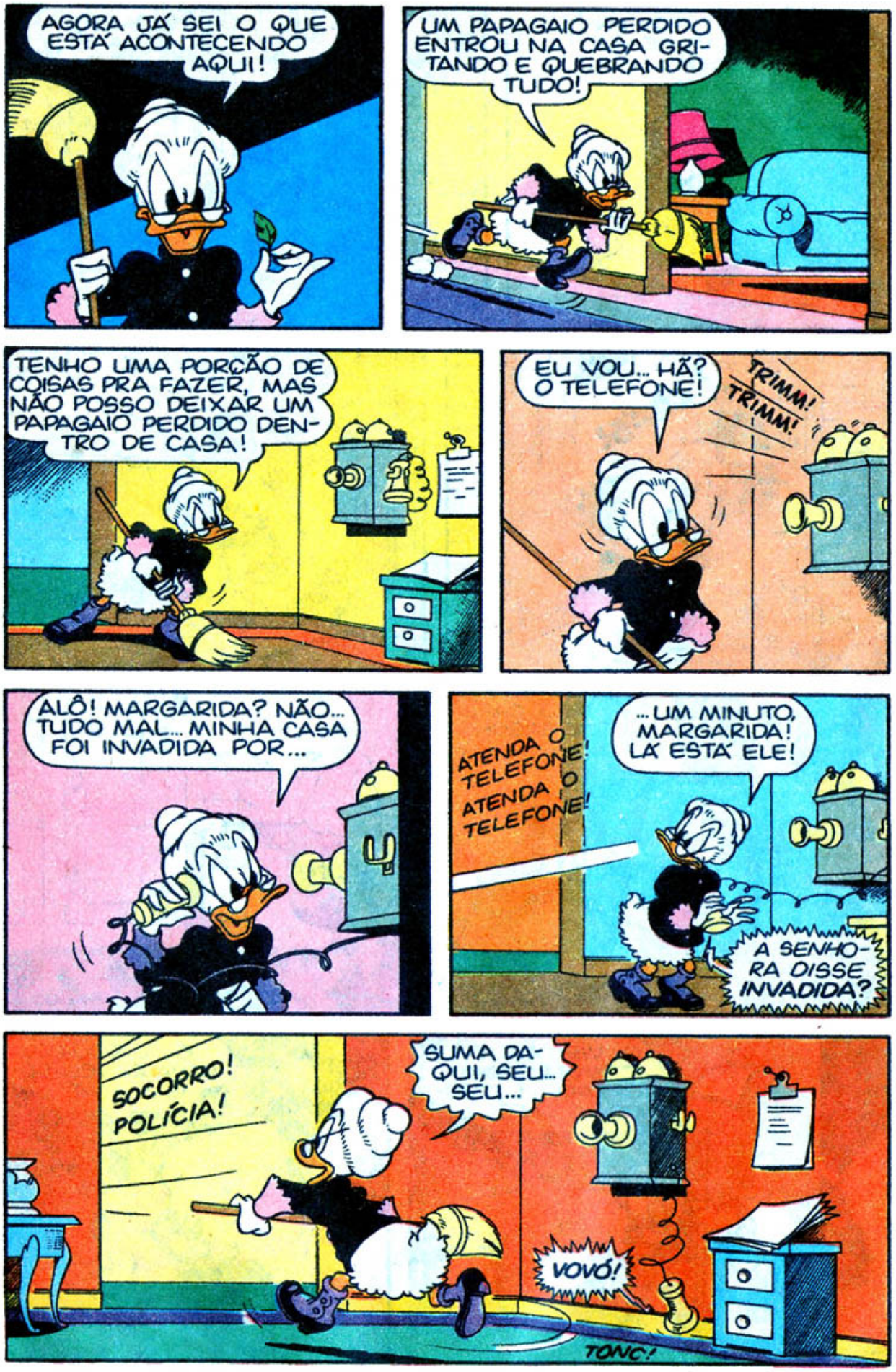
E O PEDRÃO?
ESTÁ VIGIANDO O POMAR POR AQUELA CÂMERA ALI!
ENTÃO CORRE! SE ESCONDE, ZÉ!
QUE NADA! VAMOS COMER AQUI MESMO NA FRENTE DA CÂMERA!
(GLUP!) Q-QUE LOUCURA!
NÃO ESQUENTA! PODE CONFIAR NO PAPAI AQUI!
UMA HORA DEPOIS...
ESSE APARELHO DO ZÉ FUNCIONA BEM! PRA QUE SERÁ QUE SERVE ESSE BOTÃO RECORD?
HÃ?!
CLIC!
AGORA APERTANDO O REWIND E O PLAY, ELES DESAPARECEM!
CLIC!
ESTOU RICO!
CLIC!
ZÉ, O PEDRÃO TIROU A CÂMERA DA JANELA!
ESSA NÃO! DESCOBRIU O GOLPE! É MELHOR SE ESCONDER!

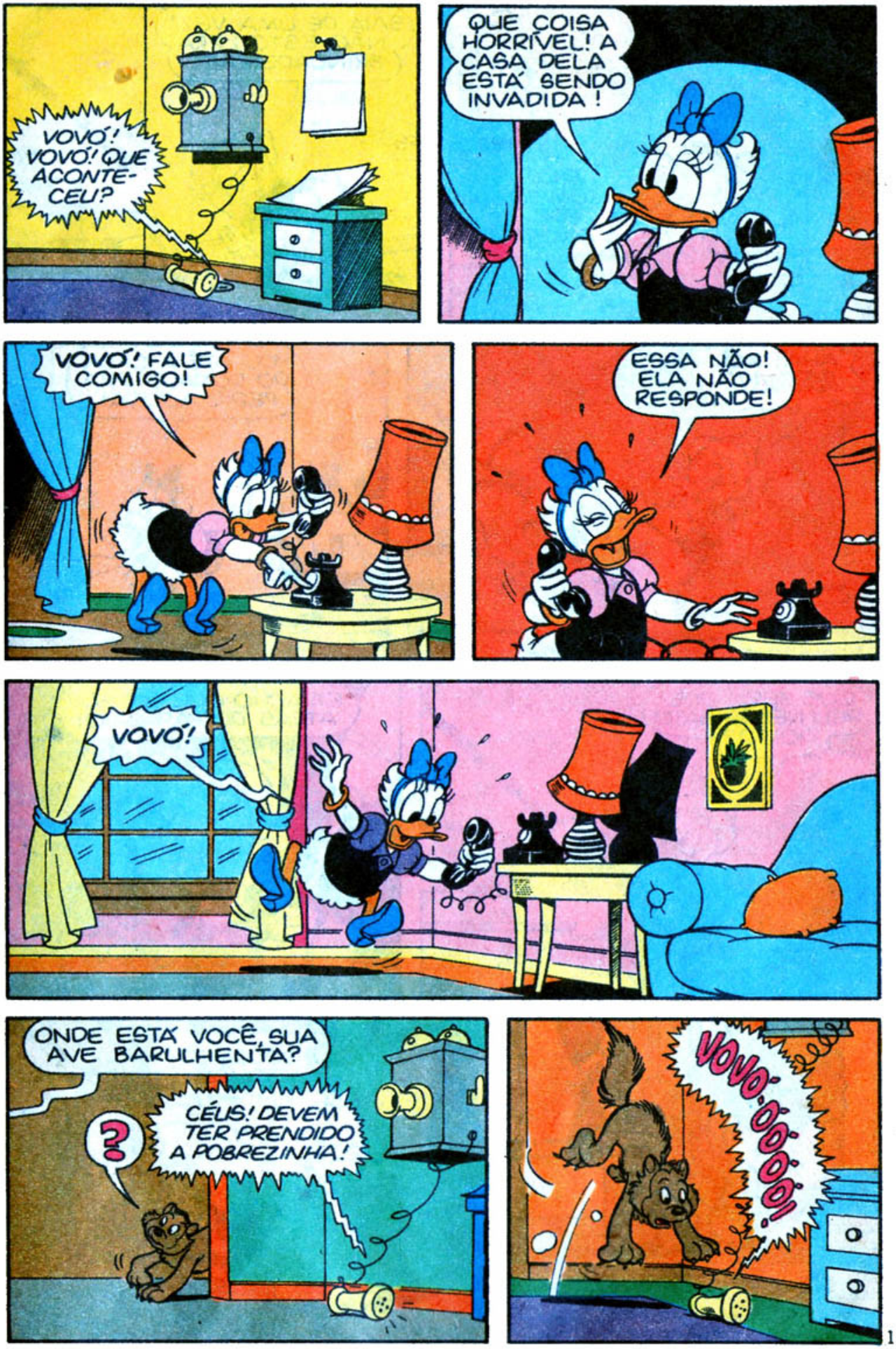
OLHA, O PEDRÃO ESTÁ SAINDO DE CASA!
E COM O VIDEO-CASSETE! ESSA EU NÃO ENTENDI!
NEM EU!
VAMOS ATRÁS DELE!
ESTÁ ENTRANDO NA BLOGO!
REDE
QUE DEU NO CRIOULO?
VAMOS SABER!
ELE ENTROU NAQUELE ESTÚDIO!
ESTÚDIO
ESSA NÃO!
NESTOR, VEM COMIGO ATÉ A RODOVIÁRIA! VOU PEGAR O PRIMEIRO ÔNIBUS PRO ACRE!
PRO ACRE? MAS, E O VIDEOCASSETE?
DAQUI A UNS DOIS ANOS EU VOLTO PRA BUSCAR! ATÉ LÁ ESPERO QUE O PEDRÃO JÁ ESTEJA MAIS CALMO!
?
DEIXA EU VER SE ENTENDI BEM, MEU FILHO... VOCÊ DISSE QUE VAI DESAPARECER?
É ISSO AÍ! APERTANDO UNS BOTÕES! FIZ O TESTE COM UM AMIGO! É GARANTIDO!
fim

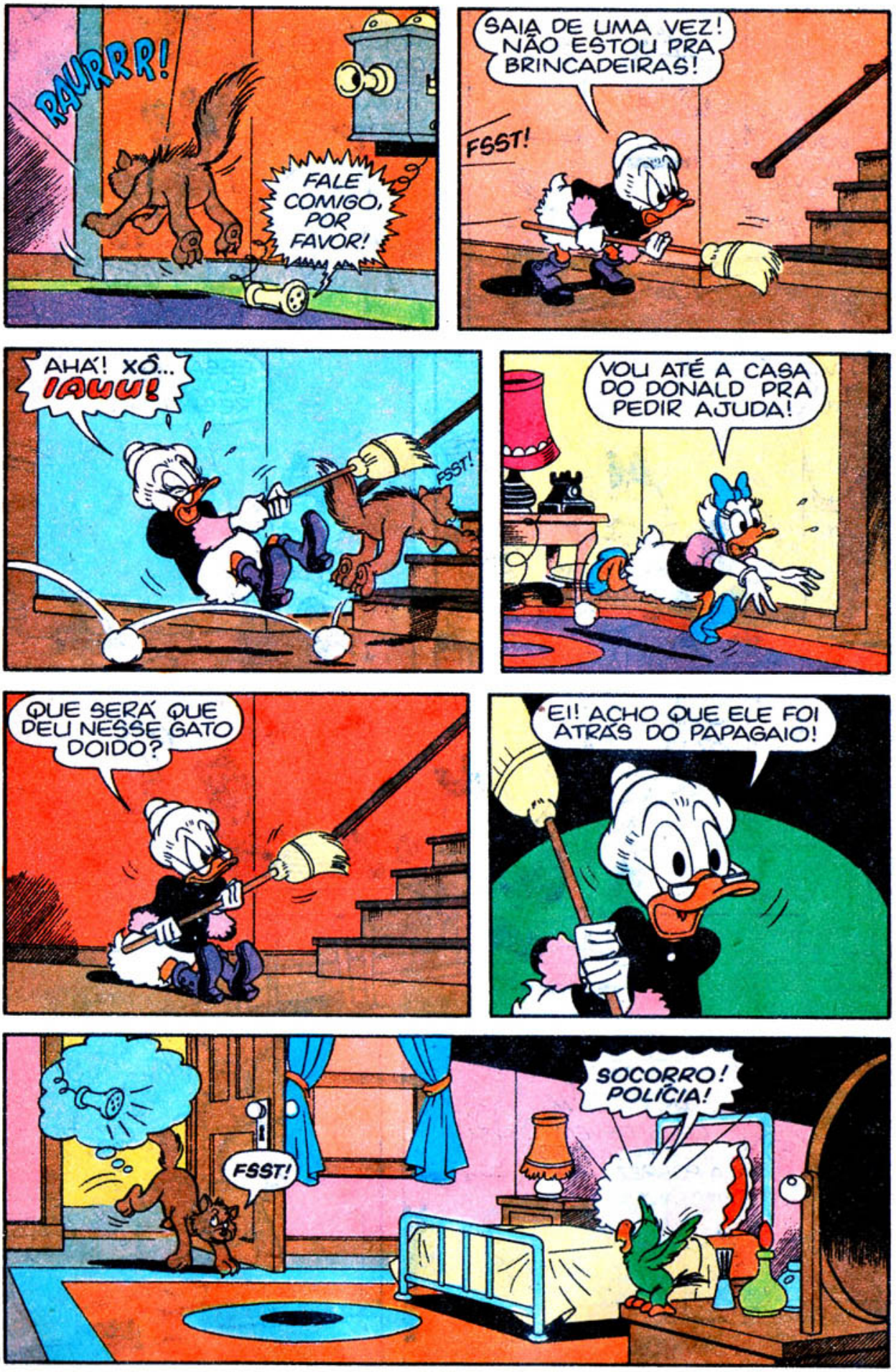

Walt Disney
VOVÓ DONALDA e O INVASOR
NOSSA! TENHO UM DIA CHEIO PELA FRENTE! MAS ANTES VOU COMER UMA TORRADA COM GELÉIA!
S82127-ZC1715/2
SOCORRO! POLÍCIA! SOCORRO!
CRUZES!
SAIA DA MINHA FRENTE, CHANINHO! TEMOS ENCRENCA LÁ FORA!
FSST!
JÁ ESTOU INDO! QUEM GRITOU?
UOC!
ALGUÉM GRITOU POR SOCORRO!

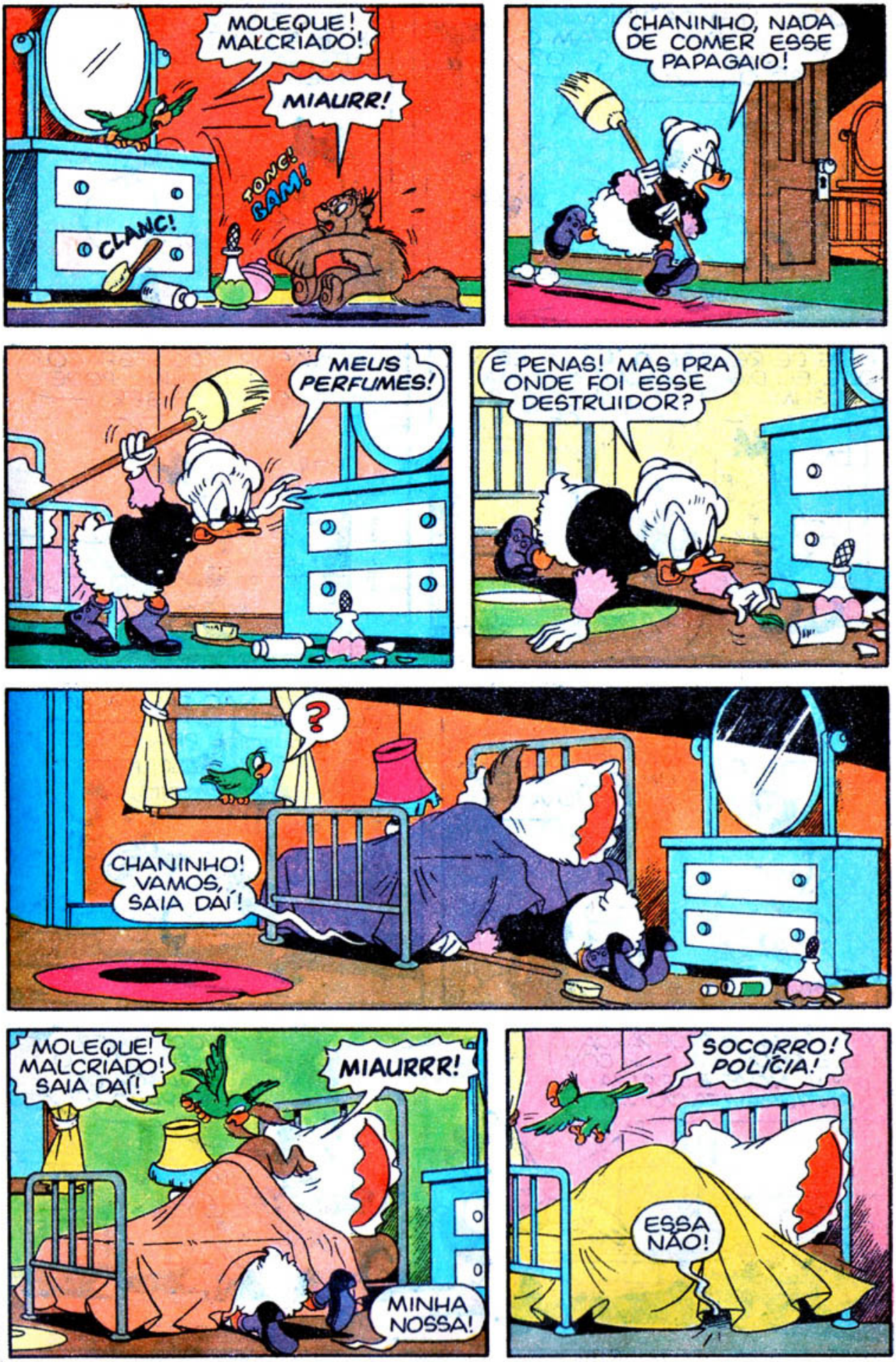

CÉUS! SERÁ QUE ESTOU OUVINDO COISAS?
BARBICHA, VOCÊ OUVIU ALGUÉM PEDIR SOCORRO?
BÉÉ?
SOCORRO! POLÍCIA! SOCORRO!
TEM ALGUÉM DENTRO DE CASA!
CAIA FORA!
MINHA NOSSA!
MALCRIADO!
FSST!
QUEM ESTÁ ENXOTANDO MEU GATO DA MINHA CASA?
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!

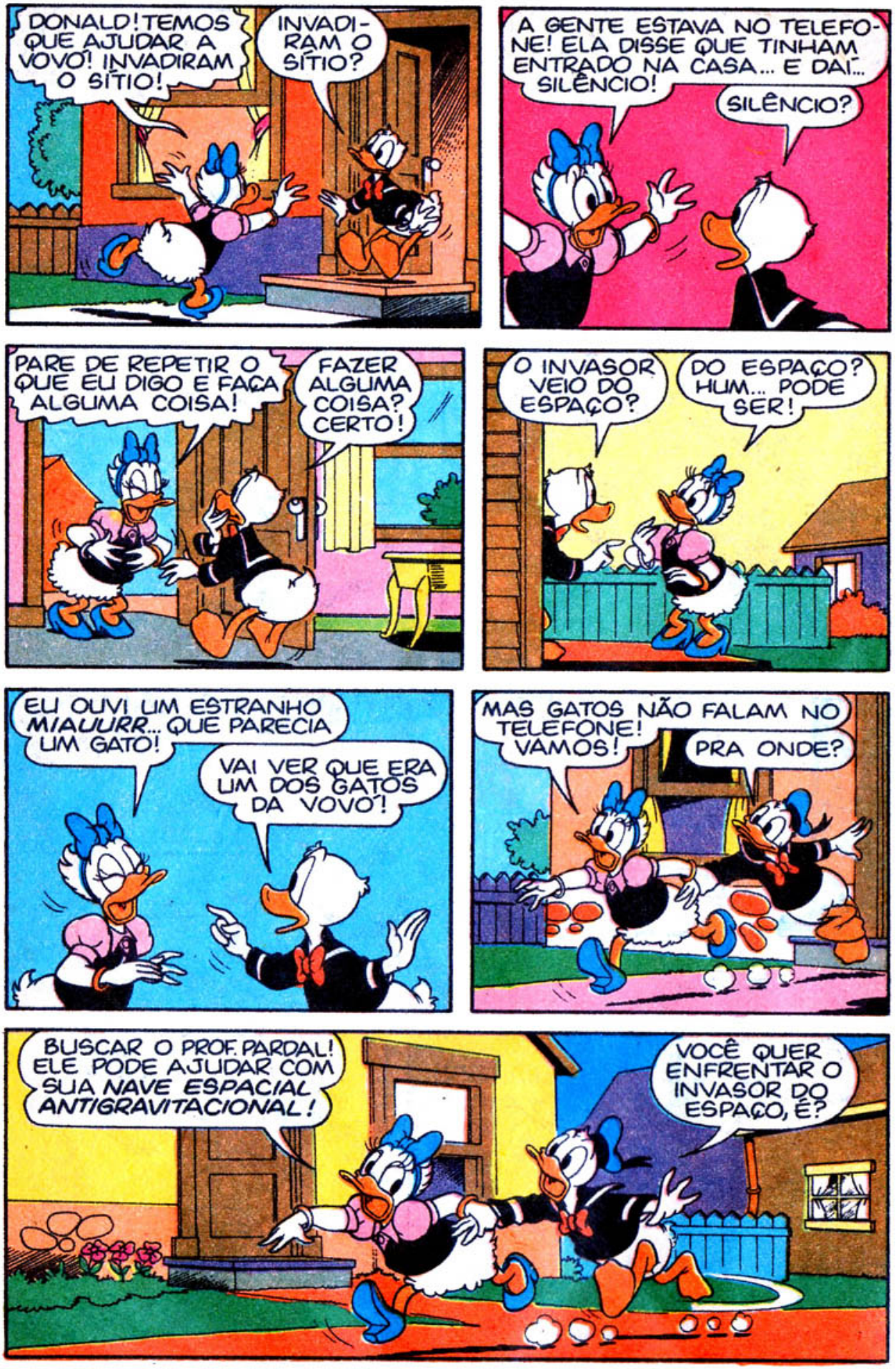

MUITO BEM! SEJA LÁ QUEM FOR, VAI SE VER COMIGO!
FORA! ESTA CASA É MINHA!
GLUP!
CRA'S!
ESTÁ ME DESAFIANDO, HEIN?
MEU CAFÉ! QUE BAGUNÇA!
O VISITANTE COMEU MINHA TORRADA, DERRUBOU O CAFÉ...
...E DEIXOU UMA PENA REVELADORA! AHÁ!

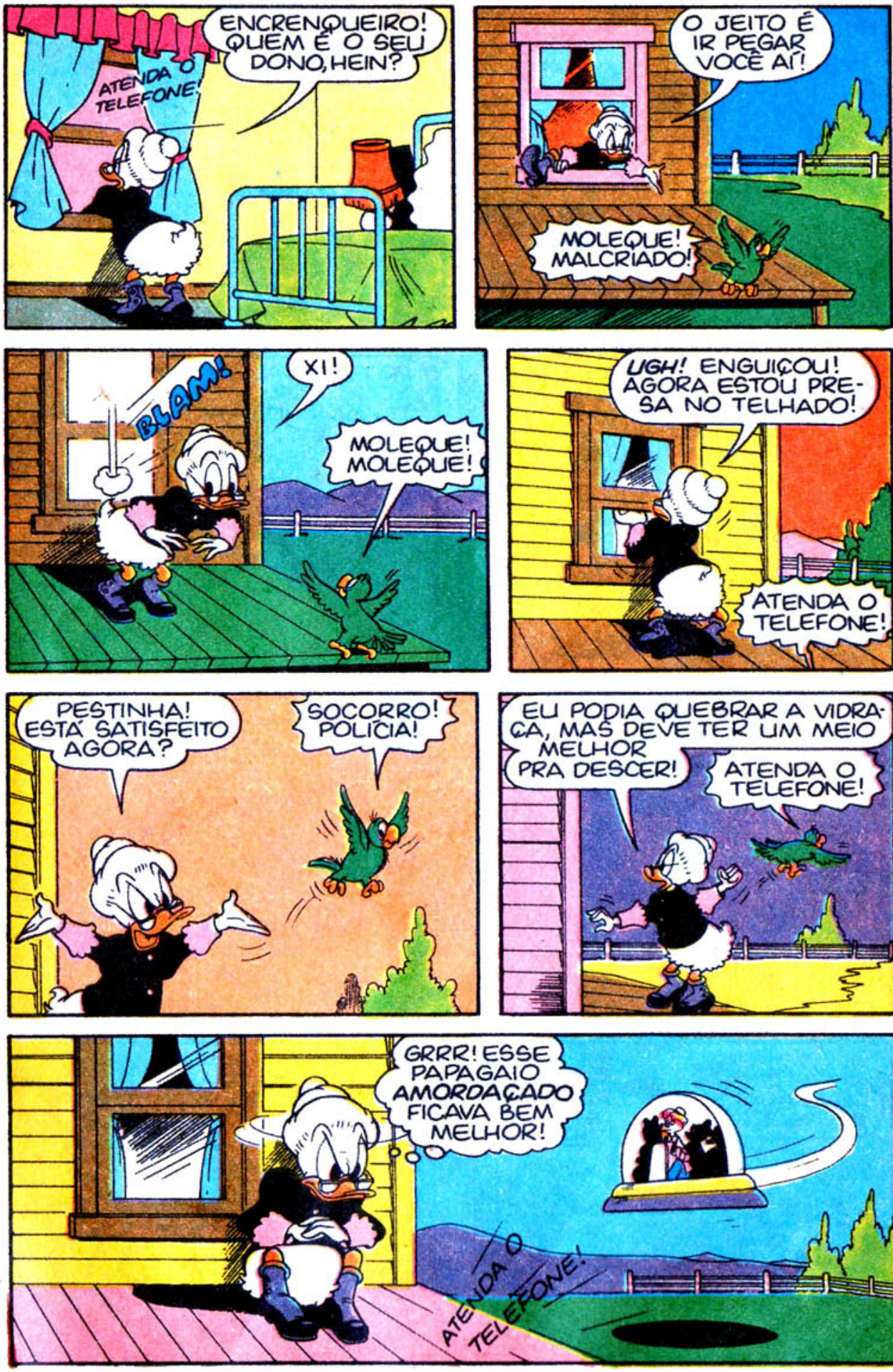

AGORA JÁ SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI!
UM PAPAGAIO PERDIDO ENTROU NA CASA GRITANDO E QUEBRANDO TUDO!
TENHO UMA PORÇÃO DE COISAS PRA FAZER, MAS NÃO POSSO DEIXAR UM PAPAGAIO PERDIDO DENTRO DE CASA!
EU VOU... HÃ? O TELEFONE!
TRIMM! TRIMM!
ALÔ! MARGARIDA? NÃO... TUDO MAL... MINHA CASA FOI INVADIDA POR...
ATENDA O TELEFONE! ATENDA O TELEFONE!
...UM MINUTO, MARGARIDA! LÁ ESTÁ ELE!
A SENHORA DISSE INVADIDA?
SOCORRO! POLÍCIA!
SUMA DAQUI, SEU... SEU...
VOVÓ!
TONC!


VOVÓ! VOVÓ! QUE ACONTECEU?
QUE COISA HORRÍVEL! A CASA DELA ESTÁ SENDO INVADIDA!
VOVÓ! FALE COMIGO!
ESSA NÃO! ELA NÃO RESPONDE!
VOVÓ!
ONDE ESTÁ VOCÊ, SUA AVE BARULHENTA?
?
CÉUS! DEVEM TER PRENDIDO A POBREZINHA!
VOVÓ-ÓÓÓ!


RAURRR!
FALE COMIGO, POR FAVOR!
SAIA DE UMA VEZ! NÃO ESTOU PRA BRINCADEIRAS!
FSST!
AHÁ! XÔ... IAUU!
FSST!
VOU ATÉ A CASA DO DONALD PRA PEDIR AJUDA!
QUE SERÁ QUE DEU NESSE GATO DOIDO?
EI! ACHO QUE ELE FOI ATRÁS DO PAPAGAIO!
FSST!
SOCORRO! POLÍCIA!


MOLEQUE! MALCRIADO!
MIAURR!
TONC! BAM!
CLANC!
CHANINHO, NADA DE COMER ESSE PAPAGAIO!
MEUS PERFUMES!
E PENAS! MAS PRA ONDE FOI ESSE DESTRUIDOR?
?
CHANINHO! VAMOS, SAIA DAÍ!
MOLEQUE! MALCRIADO! SAIA DAÍ!
MIAURRR!
MINHA NOSSA!
SOCORRO! POLÍCIA!
ESSA NÃO!


DONALD! TEMOS QUE AJUDAR A VOVÓ! INVADIRAM O SÍTIO!
INVADIRAM O SÍTIO?
A GENTE ESTAVA NO TELEFONE! ELA DISSE QUE TINHAM ENTRADO NA CASA... E DAÍ... SILÊNCIO!
SILÊNCIO?
PARE DE REPETIR O QUE EU DIGO E FAÇA ALGUMA COISA!
FAZER ALGUMA COISA? CERTO!
O INVASOR VEIO DO ESPAÇO?
DO ESPAÇO? HUM... PODE SER!
EU OUVI UM ESTRANHO MIAUURR... QUE PARECIA UM GATO!
VAI VER QUE ERA UM DOS GATOS DA VOVÓ!
MAS GATOS NÃO FALAM NO TELEFONE! VAMOS!
PRA ONDE?
BUSCAR O PROF. PARDAL! ELE PODE AJUDAR COM SUA NAVE ESPACIAL ANTIGRAVITACIONAL!
VOCÊ QUER ENFRENTAR O INVASOR DO ESPAÇO, É?


ATENDA O TELEFONE!
ENCRENQUEIRO! QUEM É O SEU DONO, HEIN?
O JEITO É IR PEGAR VOCÊ AÍ!
MOLEQUE! MALCRIADO!
BLAM!
XI!
MOLEQUE! MOLEQUE!
UGH! ENGUIÇOU! AGORA ESTOU PRESA NO TELHADO!
ATENDA O TELEFONE!
PESTINHA! ESTÁ SATISFEITO AGORA?
SOCORRO! POLÍCIA!
EU PODIA QUEBRAR A VIDRAÇA, MAS DEVE TER UM MEIO MELHOR PRA DESCER!
ATENDA O TELEFONE!
GRRR! ESSE PAPAGAIO AMORDAÇADO FICAVA BEM MELHOR!
ATENDA O TELEFONE!

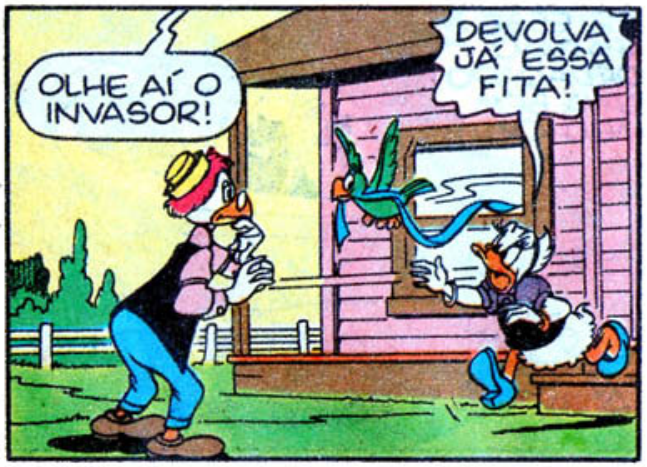
PODEM IR! EU FICO VIGIANDO AQUI FORA!
DEPRESSA! TEMOS QUE SALVAR A VOVÓ DOS INVASORES!

PROCUREM UMA COISA QUE FAZ RAURRR!

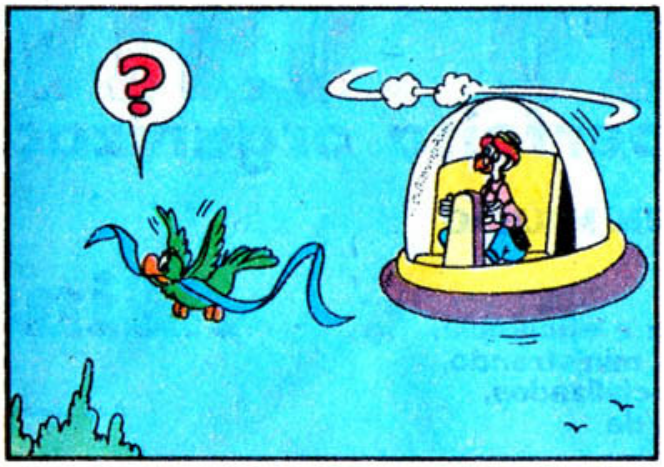
PROF. PARDAL! VOCÊ POR AQUI?
VOVÓ! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ NO TELHADO?

EU ESTAVA PERSEGUINDO UM PAPAGAIO DANADO E A JANELA CAIU!
ESTAVA PERSEGUINDO O INVASOR DO ESPAÇO?

QUE INVASOR? ERA SÓ UM PAPAGAIO QUE FUGIU DA GAIOLA DE ALGUÉM!


OLHE AÍ O INVASOR!
DEVOLVA JÁ ESSA FITA!

SUBAM E ABRAM A JANELA DO QUARTO DA VOVÓ! EU VOU PEGAR A FITA DA MARGARIDA!
JANELA?


?

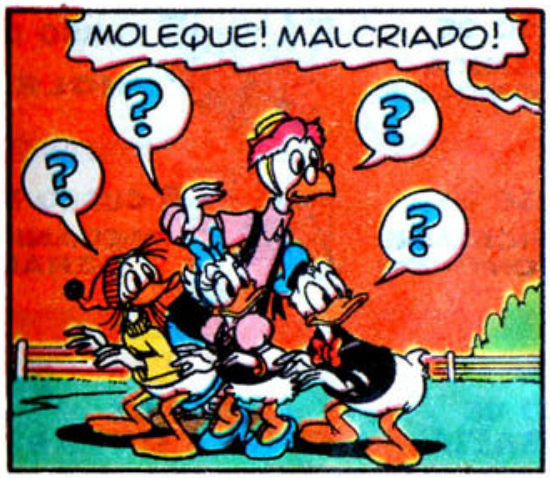
ISTO VAI DEIXAR O BICHINHO CONFUSO!
ZUMM!

EH, EH! PEGUEI A FITA COM O ANZOL AÉREO!
SOCORRO! POLÍCIA!

DEPOIS...
BEM, QUERO AGRADECER A TODOS VOCÊS POR ME SALVAREM DO INVASOR! EH, EH!

CORRI ATRÁS DAQUELE PESTINHA POR TANTO TEMPO QUE AGORA ATÉ SINTO FALTA DELE!

MAS, PENSANDO BEM, EU NÃO TENHO LUGAR PRA UM PAPAGAIO!


MOLEQUE! MALCRIADO!
?
?
?
?

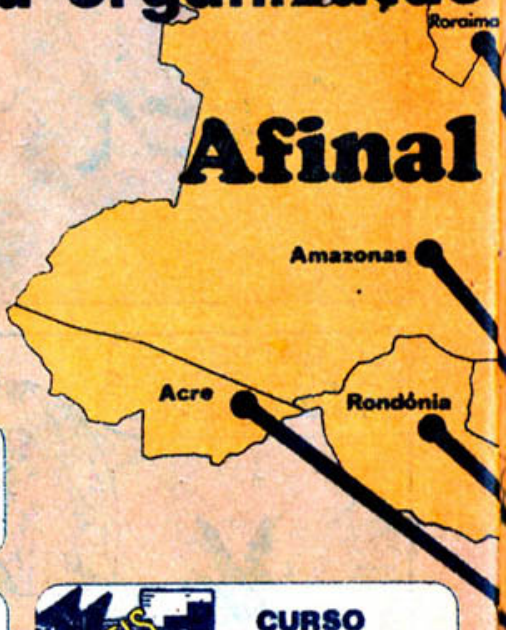
TEM, SIM, VOVÓ! POSSO DEIXAR MINHA NAVE ESPACIAL ANTIGRAVITACIONAL PRO SEU INVASOR! EH, EH!
A GAIOLA PERFEITA! IH, IH!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- GRÁTIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- GRÁTIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- GRÁTIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- GRÁTIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- GRÁTIS — CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE INGLÊS
- GRÁTIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA ✦ CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 43 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1715

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

(INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

Nome _____

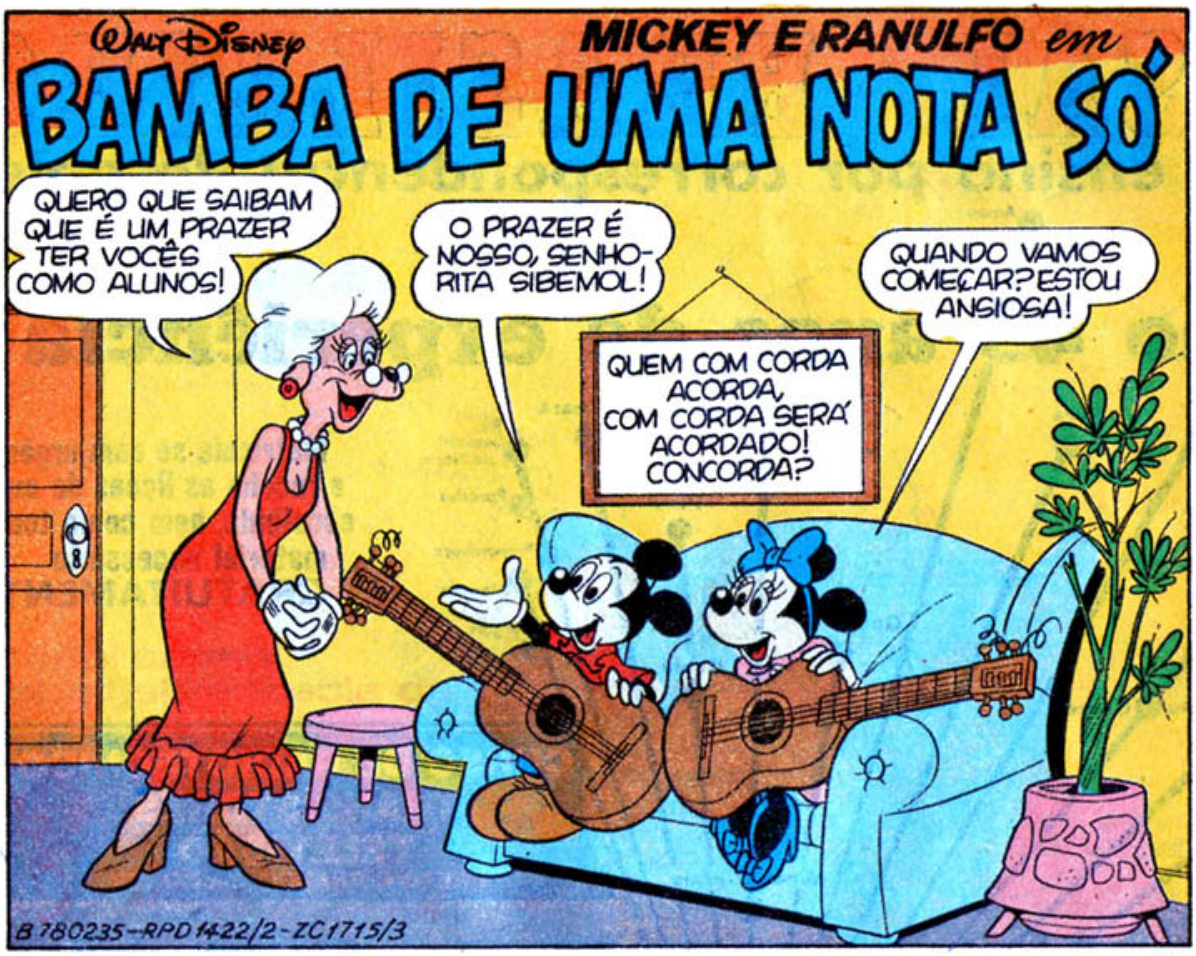
Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

MICKEY E RANULFO em BAMBA DE UMA NOTA SÓ



EI!
EI, DIGO EU! NÃO DESCONFIA QUE ESTÁ ATRAPALHANDO?
TUC!

MAS EU ESTAVA AQUI ANTES E...
MICKEY...

...VOCÊ SE IMPORTARIA DE SENTAR NESSE BANQUINHO?
HÃ?
IH, IH!

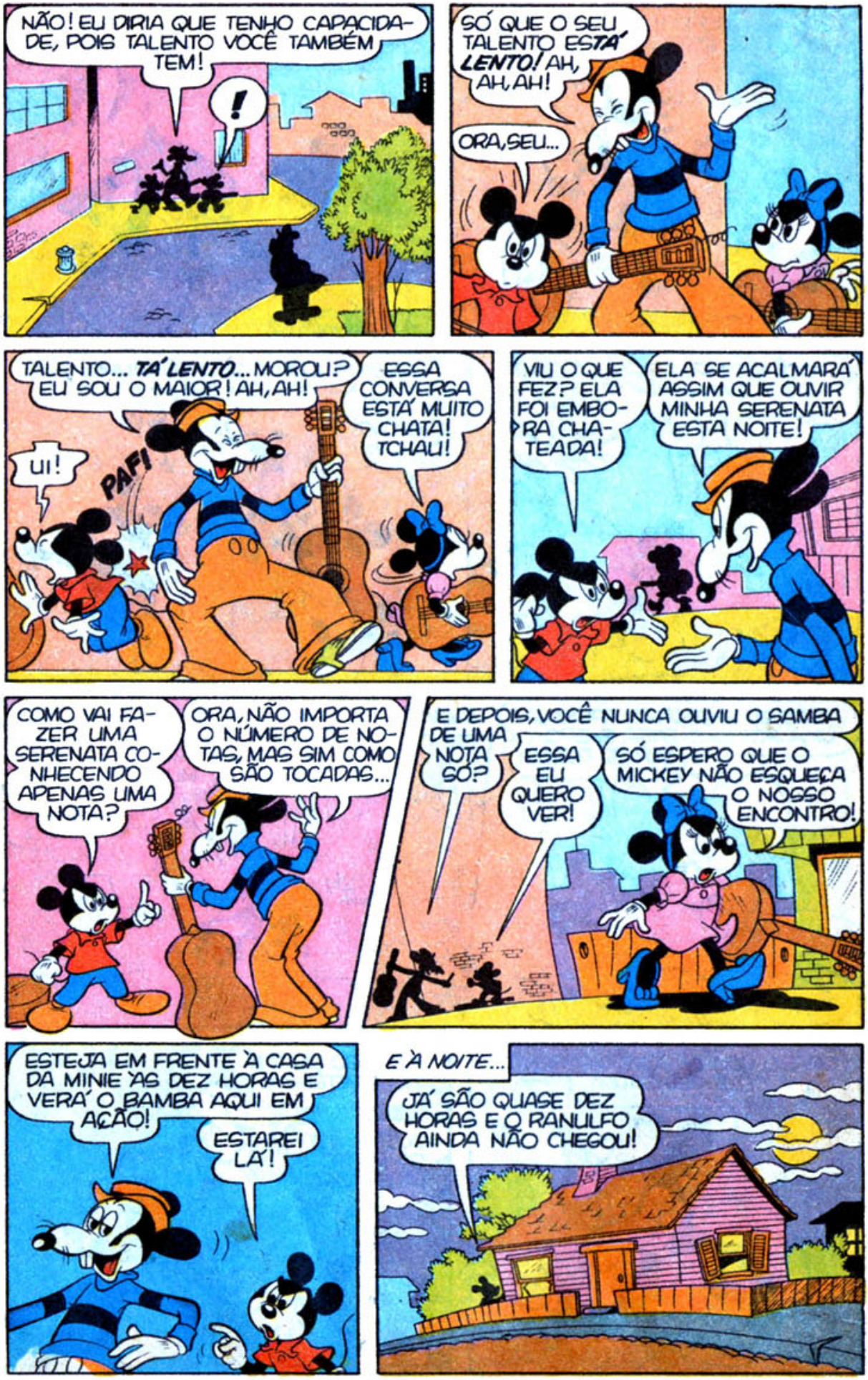
COMBINA COM O SEU TAMANHO, NANICO! EH, EH!
BOLAS!

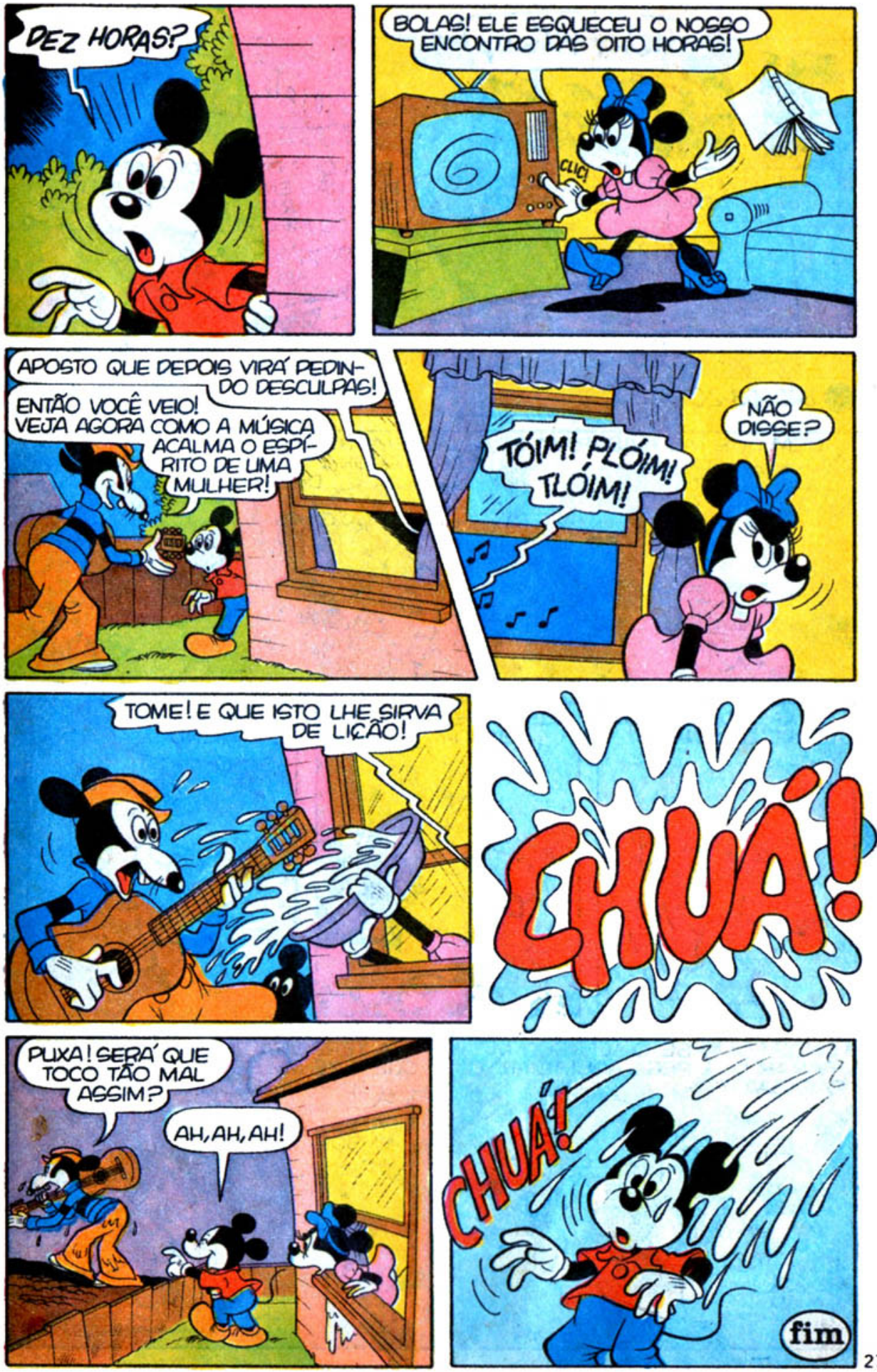
HOJE EU ENSINAREI APENAS UMA POSIÇÃO PARA EXERCITAR OS DEDOS!

E ENTÃO...
PUXA! ESTOU COM OS DEDOS DOENDO!
ISTO DEMONSTRA QUE VOCÊ NÃO TEM JEITO PRA MÚSICO!
OS MEUS TAMBÉM ESTÃO DOENDO!

ORA, O SEU CASO É DIFERENTE! VOCÊ É DELICADA...

JÁ O CASO DELE É INCOMPETÊNCIA!
VOCÊ SE JULGA MUITO TALENTOSO!


NÃO! EU DIRIA QUE TENHO CAPACIDADE, POIS TALENTO VOCÊ TAMBÉM TEM!
!
SÓ QUE O SEU TALENTO ESTÁ LENTO! AH, AH, AH!
ORA, SEU...
TALENTO... TÁ LENTO... MOROU? EU SOU O MAIOR! AH, AH!
UI!
PAF!
ESSA CONVERSA ESTÁ MUITO CHATA! TCHAU!
VIU O QUE FEZ? ELA FOI EMBORA CHATEADA!
ELA SE ACALMARÁ ASSIM QUE OUVIR MINHA SERENATA ESTA NOITE!
COMO VAI FAZER UMA SERENATA CONHECENDO APENAS UMA NOTA?
ORA, NÃO IMPORTA O NÚMERO DE NOTAS, MAS SIM COMO SÃO TOCADAS...
E DEPOIS, VOCÊ NUNCA OUVIU O SAMBA DE UMA NOTA SÓ?
ESSA EU QUERO VER!
SÓ ESPERO QUE O MICKEY NÃO ESQUEÇA O NOSSO ENCONTRO!
ESTEJA EM FRENTE À CASA DA MINIE ÀS DEZ HORAS E VERÁ O BAMBA AQUI EM AÇÃO!
ESTAREI LÁ!
E À NOITE...
JÁ SÃO QUASE DEZ HORAS E O RANULFO AINDA NÃO CHEGOU!


DEZ HORAS?
BOLAS! ELE ESQUECEU O NOSSO ENCONTRO DAS OITO HORAS!
CLIC!
APOSTO QUE DEPOIS VIRÁ PEDINDO DESCULPAS!
ENTÃO VOCÊ VEIO! VEJA AGORA COMO A MÚSICA ACALMA O ESPÍRITO DE UMA MULHER!
TÓIM! PLÓIM! TLÓIM!
NÃO DISSE?
TOME! E QUE ISTO LHE SIRVA DE LIÇÃO!
CHUÁ!
PUXA! SERÁ QUE TOCO TÃO MAL ASSIM?
AH, AH, AH!
CHUÁ!
fim

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA e O SORRISO AMARELO
MAIS UMA VEZ A VELHA HISTÓRIA SE REPETE...
VOLTE AQUI, SEU CALOTEIRO!
BEM QUE O NESTOR ME AVISOU PRA NÃO EMPRESTAR DINHEIRO DESSE CARA! AGORA ELE NÃO LARGA DO MEU PÉ!
B 840003-ZC1715/4

BEM QUE ME AVISARAM PRA NÃO EMPRESTAR DINHEIRO PRA ESSE CARA! AGORA TENHO QUE FICAR NO PÉ DELE!

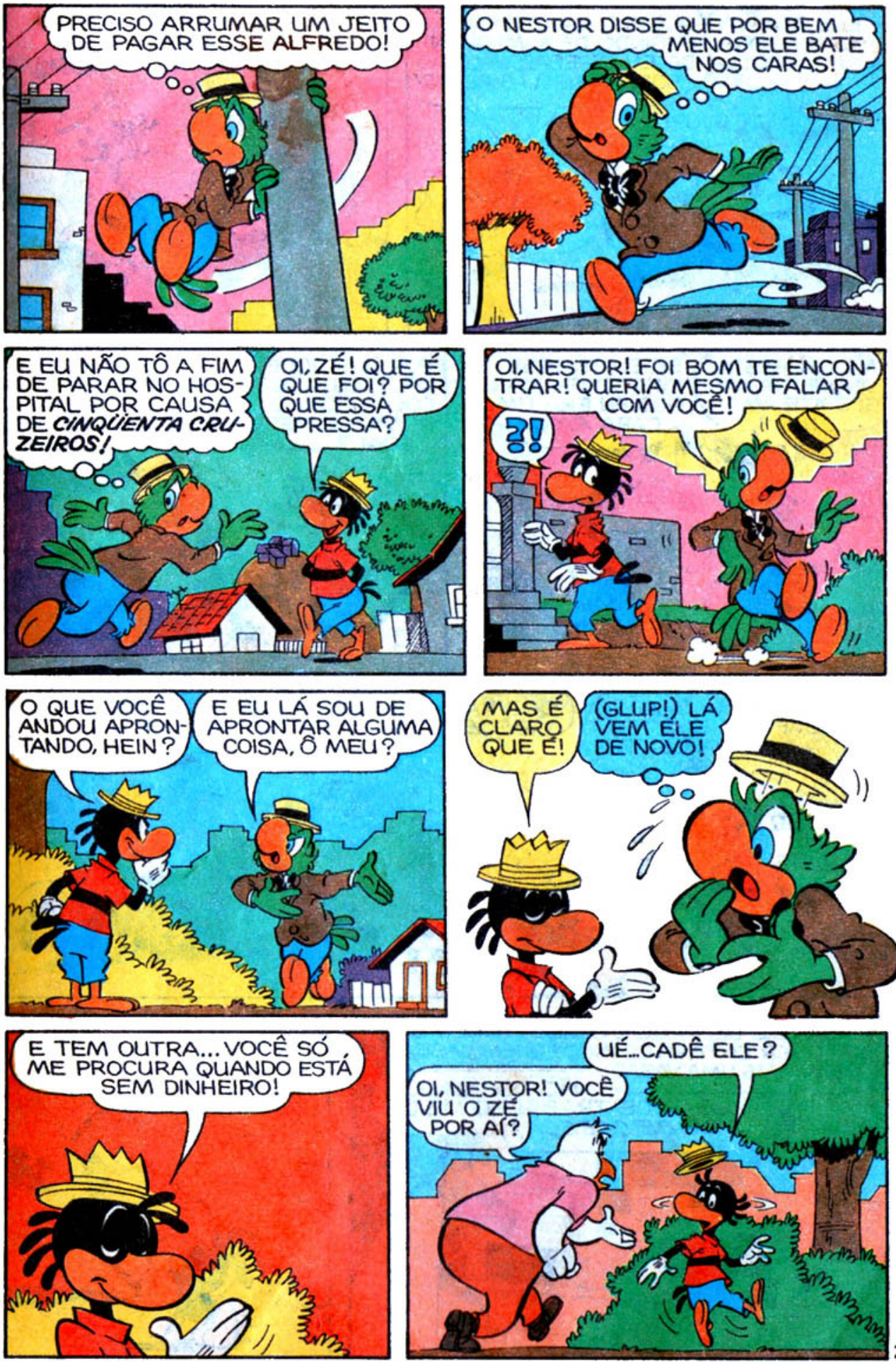
PUXA VIDA, COMO CORRE O DANADO!

UÉ... CADÊ ELE? SUMIU?

ESSA EU NÃO ENTENDI!

ONDE FOI PARAR O PAPAGAIO?
SE O ALFREDO ME PEGA AQUI, TÔ FRITO!

É A TERCEIRA VEZ NESTA SEMANA QUE O ZÉ ME ESCAPA! AH, QUANDO EU PUSER AS MÃOS NELE! GRR!
UFA! ESTÁ INDO EMBORA!


PRECISO ARRUMAR UM JEITO DE PAGAR ESSE ALFREDO!
O NESTOR DISSE QUE POR BEM MENOS ELE BATE NOS CARAS!
E EU NÃO TÔ A FIM DE PARAR NO HOSPITAL POR CAUSA DE CINQÜENTA CRUZEIROS!
OI, ZÉ! QUE É QUE FOI? POR QUE ESSA PRESSA?
OI, NESTOR! FOI BOM TE ENCONTRAR! QUERIA MESMO FALAR COM VOCÊ!
?!
O QUE VOCÊ ANDOU APRONTANDO, HEIN?
E EU LÁ SOU DE APRONTAR ALGUMA COISA, Ô MEU?
MAS É CLARO QUE É!
(GLUP!) LÁ VEM ELE DE NOVO!
E TEM OUTRA... VOCÊ SÓ ME PROCURA QUANDO ESTÁ SEM DINHEIRO!
UÉ... CADÊ ELE?
OI, NESTOR! VOCÊ VIU O ZÉ POR AÍ?

ELE ESTAVA AQUI AGORA MESMO!
AQUELE CALOTEIRO TÁ FUGINDO DE MIM! QUANDO EU O PEGAR, NÃO VÃO SOBRAR NEM AS PENAS!
GLUP!
NESTOR, EU ESTOU NUMA FRIA! VOCÊ ME AJUDA?
HÃ?! ZÉ!
ME EMPRESTA CINQÜENTA MANGOS ATÉ AMANHÃ?
SE EU TIVESSE CINQÜENTA MANGOS, EU ERA UM CARA RICO!
POR QUE VOCÊ NÃO TENTA DESCOLAR COM O RESTO DO PESSOAL?
JÁ TENTEI, MAS NINGUÉM TEM! PRA ONDE VOCÊ ESTÁ INDO?
TE CONTEI NÃO, ZÉ? ARRUMEI UM EMPREGO NUMA AGÊNCIA DE PROPAGANDA!
QUE BACANA! E QUANDO É QUE VOCÊ RECEBE?
AINDA NÃO SEI! HOJE É O MEU PRIMEIRO DIA! QUER ENTRAR COMIGO? QUEM SABE TEM MAIS UMA VAGA?
NÃO, OBRIGADO! LUGAR DE TRABALHO ME DÁ DOR DE CABEÇA!
PUXA! QUE CORAGEM A DO NESTOR! AINDA BEM QUE EU SOU UM COVARDE!

ADVANCED TECHNICAL TRAINING

- Cursos Técnicos -

Estude por Correspondência!

COBOL: Você vai conhecer a linguagem mais utilizada na Indústria, Comércio e Bancos.

BASIC: É a linguagem com a qual você pode fazer programas de nível pessoal ou profissional no microcomputador.

ANÁLISE DE SISTEMAS: É um curso sobre as mais modernas técnicas de detecção e solução de problemas nas empresas que operam com computadores.

MICROPROCESSADORES: Uma especialização nas mais avançadas técnicas de projetos de computadores, da Eletrônica Básica à Digital.

ELETRICIDADE PRÁTICA: Um curso completo sobre instalações elétricas residenciais e comerciais, dispositivos de controle e proteção de circuitos.

GRÁTIS!

Material didático completo!

- Gabaritos para elaboração de programas
- Minidicionário de Informática
- Gabaritos de Eletrônica
- Capas para encadernação
- Certificado de Conclusão

E mais ...
opção para compra de microcomputador e kits.

NOVIDADE! A ALAE está lançando agora o PID - Cursos Administrativos .
O primeiro PID à sua disposição é SECRETÁRIA EXECUTIVA - através do qual você conhecerá as técnicas mais recentes do secretariado, inclusive a Tecnologia da Informática aplicada aos escritórios progressistas. Peça informações agora mesmo.

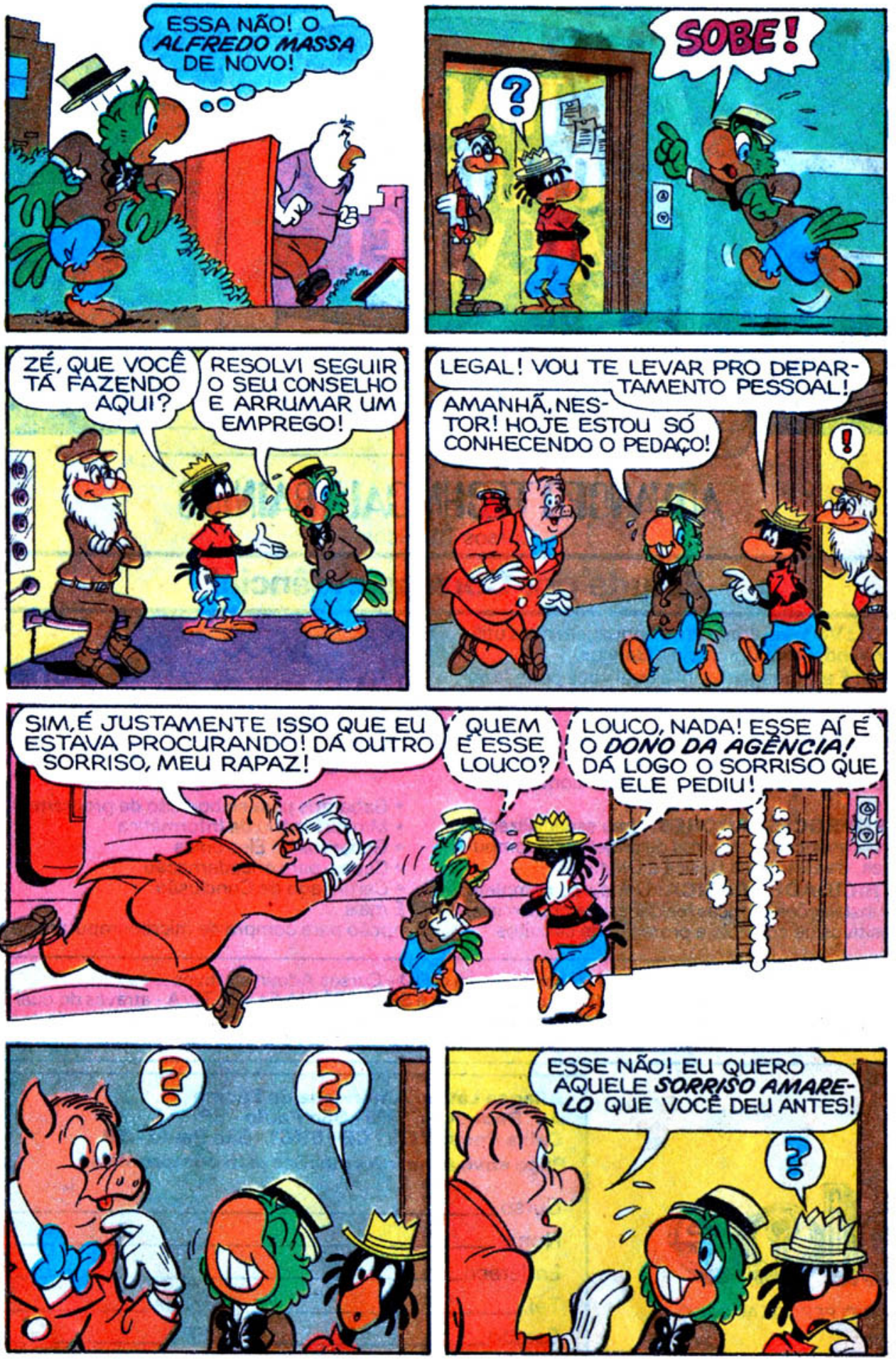
alae

O ENSINO PERSONALIZADO

Aliança Latino Americana de Ensino
Av. Rebouças, 1240 - São Paulo - SP
Caixa Postal 7179 - CEP 01051 - São Paulo - SP
Peço enviar-me informações sem compromisso.

Curso _____
Nome _____
Endereço _____
Tel. _____ Cidade _____
Estado _____ CEP _____

ZE-1715


ESSA NÃO! O ALFREDO MASSA DE NOVO!
?
SOBE!
ZÉ, QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?
RESOLVI SEGUIR O SEU CONSELHO E ARRUMAR UM EMPREGO!
LEGAL! VOU TE LEVAR PRO DEPARTAMENTO PESSOAL!
AMANHÃ, NESTOR! HOJE ESTOU SÓ CONHECENDO O PEDAÇO!
!
SIM, É JUSTAMENTE ISSO QUE EU ESTAVA PROCURANDO! DÁ OUTRO SORRISO, MEU RAPAZ!
QUEM É ESSE LOUCO?
LOUCO, NADA! ESSE AÍ É O DONO DA AGÊNCIA! DÁ LOGO O SORRISO QUE ELE PEDIU!
? ?
ESSE NÃO! EU QUERO AQUELE SORRISO AMARELO QUE VOCÊ DEU ANTES!
?

É ISSO AÍ! BÁRBARO! APOSTO QUE NÃO ESCOVA OS DENTES!
CLARO QUE ESCOVO!
?

PAGO CEM MIL CRUZEIROS SE VOCÊ DER ESSE MESMO SORRISO PRO COMERCIAL QUE ESTOU FAZENDO! TOPA?
CEM MIL?!
CLARO QUE TOPO!
!

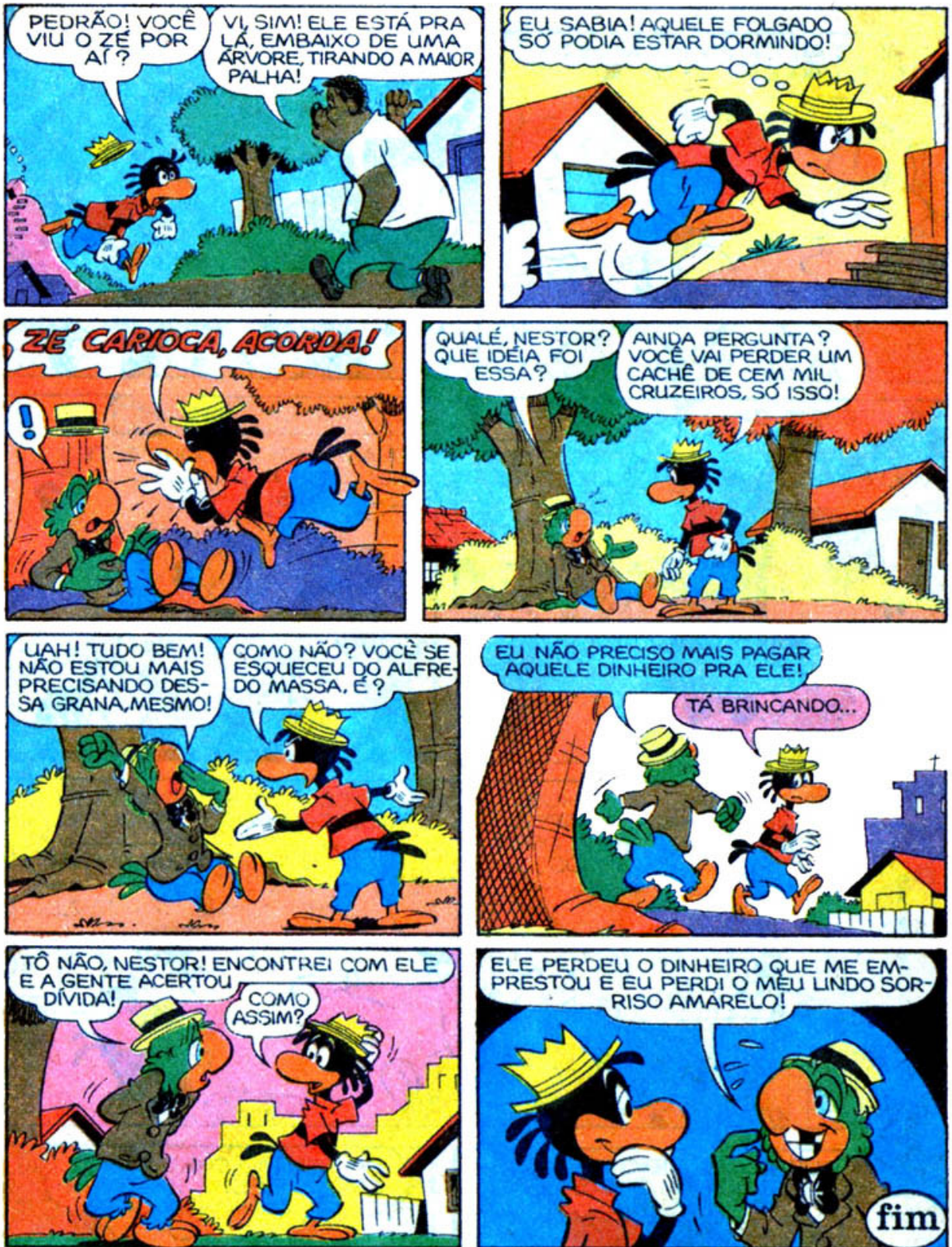
VÁ ATÉ SUA CASA, VISTA UMA ROUPA MAIS ESPORTIVA E VOLTE PRA FILMAR!
SIM, SENHOR!
O ZÉ É UM SUJEITO DE SORTE! VAI GANHAR CEM MIL NA MAIOR MANHA!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...
DONA MARTA, COLOQUE ESTE ANÚNCIO NOS JORNAIS!
?

MAS, SEU ANANIAS, O SENHOR JÁ NÃO TINHA ACHADO O RAPAZ DO SORRISO AMARELO PRO COMERCIAL DAS PASTAS COLINDOS?
JÁ! MAS COMO ELE NÃO VOLTOU, É MELHOR PROCURAR OUTRO!
QUE SERÁ QUE HOUVE COM O ZÉ?

SERÁ QUE AQUELE IDIOTA ESQUECEU? É MELHOR IR ATRÁS DELE!

NO MÍNIMO, CHEGOU EM CASA E RESOLVEU TIRAR UMA SONECA!



ZÉ CARIOCA N.º 1715 — 14/09/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte Fº, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 257, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O Senhor Wlainer Roberto Passador, proprietário de uma oficina mecânica, em São Paulo, revela o segredo de suas pescarias milagrosas.

ele pescou, em 2 horas

25 Mandi-Guaçus 8 Piaparas e 2 Pintados

Um de nossos fiéis clientes enviou-nos uma carta que vai entusiasmar todos os verdadeiros pescadores. O Senhor Wlainer tinha lido, em um catálogo, a história de um pescador americano que pescara 78 belas peças em duas horas e meia. Ele nos confessa que ficou um pouco incrédulo, mas leia você mesmo a seqüência da carta do senhor Wlainer:

"A história era bonita, mas, seria verdadeira? Curioso por natureza, quis comprovar eu mesmo e encomendei 2 tubos do seu produto milagroso, para peixes de água doce.

"Iniciei minha temporada de pesca antes de receber o meu pedido e devo confessar que minha pescaria foi muito fraca.

"Alguns dias depois, recebi seu **Getfish** e resolvi experimentá-lo o quanto antes, o que fiz no domingo seguinte, sempre em meu recanto habitual do rio Tietê.

"Depois de molhar minha isca no produto, arremessei a linha e esperei. Essa espera não foi longa, logo senti beliscar, puxei e trouxe um belo piapara.

"Voltei a molhar uma nova isca no **Getfish** e tornei a arremessar minha linha. Imediatamente fisguei um belo pintado e logo, mandi-guaçus e piaparas se sucederam às minhas iscas - em 2 horas eu estava com 25 mandi-guaçus, 8 piaparas e 2 pintados - todos esses peixes pescados em diferentes pontos do rio. Eu tinha conseguido um resultado tão bom quanto o do pescador americano.

"Quando voltei para casa, minha mulher ficou tão atônita quanto a da sua história e, desde então, é sempre a mesma coisa, quer eu pesque em lagos, rios ou mar.

"Obrigado e creiam em meu sincero agradecimento por me terem feito conhecer esse maravilhoso **Getfish**".

Há vários anos que o **Getfish** faz um enorme sucesso. Ele permitiu a milhares de pescadores realizarem pescarias que eles mesmos classificavam como miraculosas. Experimente-o, você também, e julgue a eficiência por você mesmo.

Uma descoberta acidental fez a felicidade dos pescadores franceses e americanos e agora fará também dos brasileiros.

Os surpreendentes efeitos do **Getfish** sobre o peixe foram descobertos totalmente por acaso. Um químico americano fazia um piquenique, à margem de um rio. Sua mulher tinha ido buscar cigarros no porta-luvas do carro, onde encontrou um tubo, pela metade de um líquido, que levou a seu marido, perguntando-lhe o que era. O químico abre o tubo, aspira-o e diz: "Isto é um concentrado de hormônio, há tubos inteiros disto no laboratório". E jogou o tubo no rio. Qual não foi a sua surpresa ao ver, logo em seguida, curiosos remoinhos na água. Olhando mais de perto, ele viu inúmeros peixes reunidos no lugar onde caíra o tubo, que iam e vinham em todos os sentidos, como que enlouquecidos pelo produto. Assim nasce, por acaso, a descoberta de um produto que se tornaria a providência dos pescadores.

O peixe se joga, literalmente, sobre sua isca.

Getfish age pelo odor. O peixe o sente a várias dezenas de metros e não pode resistir.

É atraído como que por um imã: segue na direção do odor: quanto mais se aproxima, mais se torna guloso. Mesmo que existam 10 linhas nas proximidades da sua, é no seu anzol que ele vai cair. Conta-se mesmo, o caso de um pescador que não tinha mais iscas; e apenas molhando o anzol no **Getfish**, continuou sua pescaria, pegando diversos peixes; é extraordinário, porém autêntico.

Aliás, nos Estados Unidos, certas entidades que organizam concursos de pesca, proibiram o emprego de **Getfish** para não falsear os resultados.

Outra novidade: um Getfish para cada tipo de peixe.

Getfish chega agora ao Brasil ainda melhor; existem, na verdade, dois produtos; **Getfish** para peixes de água doce e **Getfish** para peixes do mar.

Que sorte para os pescadores! Acabaram os peixes de tamanho tão insignificante que temos até vontade de devolvê-los à água; acabaram-se as horas de espera frente a uma linha imóvel; agora, as pescarias vão se transformar em pescas miraculosas e você não cessará de surpreender seus amigos.

Você quer fazer, pessoalmente, uma experiência?

Nada mais fácil: envie este cupom para receber 2 tubos de **Getfish**, experimente-o no próximo domingo no mar, rio ou em um lago e, se você não pegar mais peixes do que de hábito, devolva-nos os tubos começados (ou mesmo vazios) e seu dinheiro será devolvido sem discussões e sem necessidade de explicações.

Dispomos de um estoque limitado para este teste gratuito.

O.G.P. do Brasil - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

Sua mulher não quis acreditar nele e armou uma discussão em casa

Pescador, você não pode ficar indiferente a esta pescaria. Leia este artigo e você fará exatamente igual.

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado à **O.G.P. do Brasil (seção P)**
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

Queiram enviar-me .... embalagem(ns) contendo 2 tubos de **Getfish** pelos quais devo ficar 100% satisfeito, caso contrário terei 30 dias para devolvê-los e ser logo em seguida reembolsado por um cheque de Cr$ 15.780,00, isto sem condição e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Junto a este cupom estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal (pode ser encontrado no correio)

no valor de Cr$ 15.780,00 + Cr$ 1.200,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 16.980,00.

(2 embalagens por Cr$ 28.000,00 e despesas postais por nossa conta)

☐ Prefiro pagar **Getfish** ao recebê-lo no correio ao preço de Cr$ 19.000,00, mais despesas postais.

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE .....

CEP ..... ESTADO .....

ZC-1715

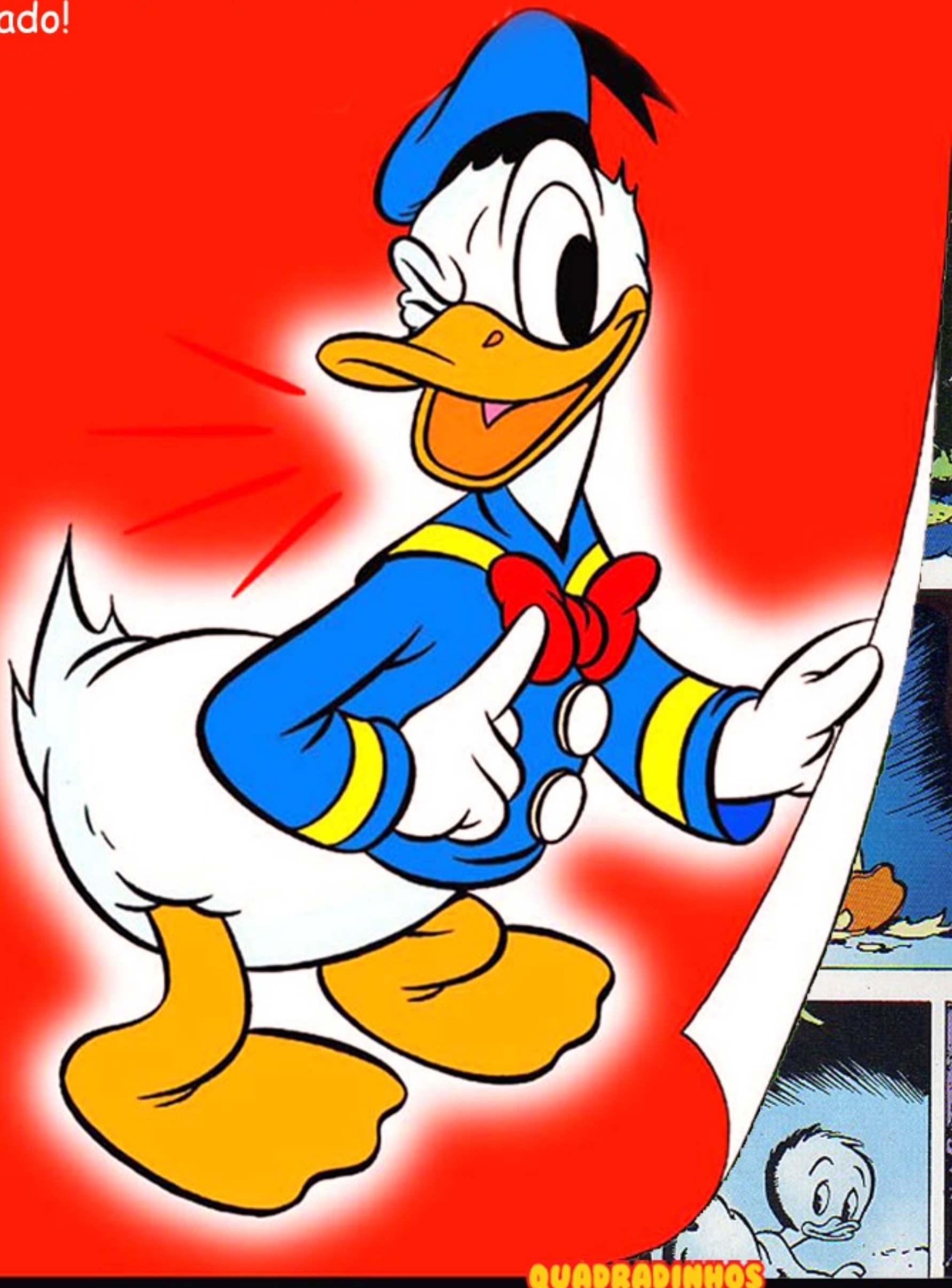
YOUNG & RUBICAM

PROMOÇÃO POR TEMPO LIMITADO

Dodói* e Band-Aid*: carinho e proteção para crianças de todas as idades.

Johnson & Johnson
PRODUTOS PARA SAÚDE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM